

EJEMPLAR LEY 11.723

# LÚPIN

**HISTORIETAS & HOBBIES**

Nº 431 \$ 2.- año XXXVI

**maqueta TITANIC**



ISSN 0329-367X  
9 770329 367009

00431

**ELECTRONICA**



**AMPLIFICADOR**  
50 a 1000 Mhz

**USOS  
PRÁCTICOS**



**del GRABADOR**

**LUCES AUDIO  
RÍTMICAS  
SENCILLAS**



**SCOUTISMO**



# iniciate en ASTRONOMIA

*En este suplemento encontrarás aclaradas todas tus dudas, en el se encuentran las explicaciones necesarias para iniciarte en este hobby-ciencia que apasiona a tantos, ya que los enigmas del universo son infinitos y atrapantes de nuestra curiosidad por tratar de decifrarlos... Aquí te adelanto algo de lo mucho que traen sus páginas repletas de dibujos para aclararlo todo...*

**LOS TELESCOPIOS Y SUS MONTURAS**

**ARMATE TU CARTA CELESTE**

**LAS CONSTELACIONES**

**¿QUE AUMENTO LOGRAREMOS?..**

**OCULARES Y OBJETIVOS**

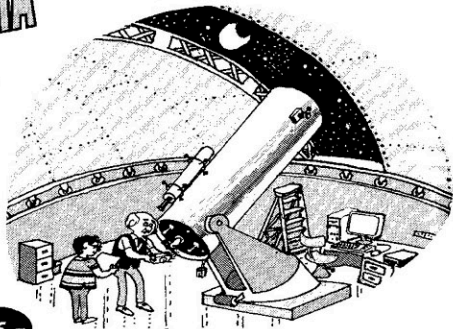
**ARMA TU TELESCOPIO con dos tipos de  
oculares para ver objetos celestes y terrestres**

**TOMA FOTOS CON EL TELESCOPIO**

**LOCALIZA LOS PLANETAS**

y muchos, muchos temas más tratados de manera sencilla y entendible encontrarás en las 32 páginas que componen este suple.

**¿CUANTAS VECES PENSASTE EN ARMARTE UN TELESCOPIO Y NO TE ANIMASTE POR FALTA DE CONOCIMIENTOS?...¡AQUÍ TE SOLUCIONAMOS EL PROBLEMA!...**



**\$ 6.-**

**ENVIOS AL INTERIOR solamente  
por GIRO POSTAL ( correo central)  
a nombre de «REVISTA LUPIN»**

*También venta de  
tarde en redacción.*

**y enviarlo a  
«REVISTA LUPIN»  
SARMIENTO 412  
2° piso oficina 213  
Cap. Fed. (1041)**



# LUPIN

Nº 431

año XXXVI

director Héctor Sidoli



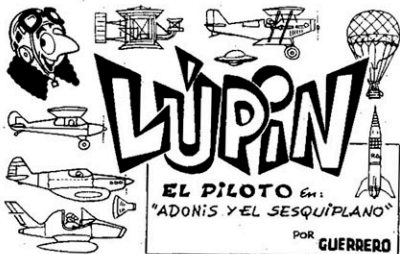
## PURAPINTA

## DECISION



## CARITAS





ESA MAÑANA EN EL AEROCUB:



ASI ES QUE AL OTRO DIA EN EL TALLER, ENTRE TORNILLO, LUNFARDINO Y OTROS MECANICOS COMENZARON SU ARMADO





DÍAS DESPUÉS LA MÁQUINA ESTABA LISTA



Y LLEGÓ EL MOMENTO DE LA PRUEBA



EL MOTOR SE PONE EN MARCHA...



LUPIN INICIA LA CARRERA DE DESPEQUE...



ENSEGUIDA, LÚPIN LE HACE REALIZAR  
ALGUNAS MANIOBRAS ELEMENTALES

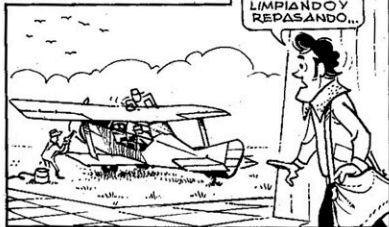


POCO DESPUÉS, ATERRIZA SIN  
DIFICULTAD...





DÍAS DESPUÉS, UNA MAÑANA  
TEMPRANO, ADONIS SE  
DIRIGE AL AERODROMO





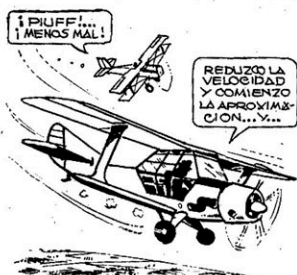


PERO ADONIS NO HACE CASO A LAS  
SEÑAS DE LUPIN

EN TANTO UN COCHE SE VA ACERCANDO  
AL AERODUOLUB...

¡ES MR. MACHMONY  
QUE REGRESABA  
DE SU VIAJE!















«ASTRUS REGRESA

«A SU GALAXIA»









MAÑANA LE  
HAREMOS  
HACER LO  
QUE NOSOTROS  
QUERAMOS



¡NO! ¿PUEDES  
RETRIRARTE,  
HOY NO TE  
NECESITARE

¡PERO, PROFE!  
¿SE OLVIDA  
QUE TENEMOS  
QUE IR A  
DESPEDIR A  
ASTRUS?..

NO PIENSO  
IR A DESPEDIR  
A NADIE...  
ASÍ QUE  
DEJAME  
TRANQUILO  
QUE TENGO  
MUCHO QUE  
ESTUDIAR

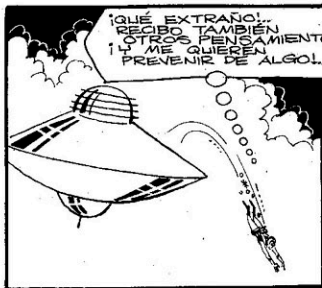












¡QUÉ EXTRAÑO...  
RECIBO TAMBIÉN  
OTROS PENSAMIENTOS...  
¡Y ME QUIEREN  
PREVENIR DE ALGO!..



VOLVERÉ EN  
BUSCA DE MI  
LANZARAYOS



HAY QUE ESTAR  
PREVENIDO... ESTE  
ES UN PLANETA DE  
GUERRAS Y DE  
ODIOS



MIRARÉ A TRAVÉS  
DE MI "ACERCATODO"...  
ALLÁ VEO AL  
ANCIANO... PERO  
NO VEO NI SU COCHE  
NI AL AYUDANTE



HARÉ UNA PASADA  
SIN POSARME  
EN LA TIERRA



¡MALDICIÓN! ¿QUÉ PENSARÁ  
ESE VIEJO?!! PARECE  
QUE LO HACE DESCONFÍAR  
¡SOLDADOS, PREPAREN  
LAS ARMAS!..



¡OH! EL APARATO  
INTERFERIDOR DE  
ONDAS MENTALES  
HA SIDO DESTRUIDO,  
EL VIEJO HA VUELTO  
EN SÍ ¡HUYAMOS!...



¿QUÉ ME OCURRIÓ?  
¿DÓNDE ESTOY?

ASTRUS,  
NO SE  
ALEJE  
¡AYÚDENOS!



...Y LO HIPNOTIZARON  
PARA USARLO DE  
CARNADA PARA  
ATRAPARLO  
A USTED

ELLOS  
RECIBIERON  
SU MERECIDO



POR UN MOMENTO  
CREÍ QUE USTEDES  
TAMBIÉN ESTABAN  
EN MI CONTRA

LO QUE NO  
ENTIENDO ES  
COMO USTED  
FUE AVISADO  
DE LO QUE  
SUCEDÍA

PROFE YO LE  
TRANSMITÍ MIS  
PENSAMIENTOS  
Y CREO QUE LO  
HICE BIEN ¿NO?



TE FELICITO,  
MUCHACHO...  
AHORA ME  
VOT LLEVANDOME  
UNA BUENA  
IMPRESIÓN... NO  
TODOS LOS HOMBRES  
SON MALOS...

YA LE DIJE,  
ASTRUS... SON  
SOLO IGNORANTES



ADIOS,  
AMIGOS

PROFE... SNIF...  
NO CREA QUE  
ESTOY LLORANDO...  
SNIF... ES QUE  
ME ESTOY POR  
RESPIRAR...  
SNIF...



# MOSCA Kid

En:

"VENGATIVOS  
AL ACECHO"

por **GUERRERO**

UNA PELEA MAS Y LA ÚLTIMA TROMPADA  
DE MOSCA DA POR TIERRA CON OTRO RIVAL



MAS TARDE MOSCA Y HOLLIN SALEN DEL ESTADIO  
Y SE DIRIGEN HASTA DONDE DEJARON ESTA-  
CIONADO EL AUTO



















# TITANIC

## MAQUETA

Este legendario y gigantesco transatlántico británico de la 'White Star Line' zarpó en su viaje inaugural de Southampton (Inglaterra) con destino a New York el 10 de abril de 1912, hundiéndose al chocar con un témpano en el Mar del Norte en la noche del 14 al 15 de abril de 1912 perdiendo la vida en la tragedia 1523 personas, salvándose sólo 705.

El hecho conmovió al mundo ya que se decía que era inaudible. Medía 269 metros de eslora por 28 de manga, con una altura desde la quilla a la chimenea de 53 metros y de la línea de flotación hasta la cubierta superior de 18 metros y una velocidad de 23 a 24 nudos.

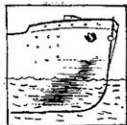
### CONSTRUCCION

Para hacer más fácil la construcción de esta maqueta hemos simplificado detalles en todo lo posible sin que pierda por ello su conformación, es neces-

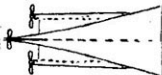
sario mucha paciencia y prolijidad por lo que hemos eliminado la parte inferior del casco y construir la misma desde la línea de flotación pegándola sobre una tablita simulando el mar como si estuviera navegando. Los que se animen pueden hacerla completa desde la quilla, e incluso ampliarla por fotocopiado. Se comenzará por el casco sobre un taco de madera en el que se calcarán los perfiles dándole forma con cortaplumas, lija fina y tapaporos para luego volver a pulir cuidando las curvaturas que no tengan deformaciones. Una vez obtenido el medio casco parte superior con su base plana en la línea de flotación se pegará sobre la tablita. Se seguirá con las dos cubiertas superiores sobre planchas de grosor y tamaño que se indican junto con los módulos de la cubierta superior donde irán las chimeneas. Debajo de las cubiertas 1 y 2 irán los módulos con líneas puntea-

das marcados sobre tablitas «camarotes etc.», en sus laterales pintados de blanco se dibujarán ventanitas y puertas con negro antes de pegar. Luego se harán las chimeneas, mástiles, botes, escotillas y demás detalles pequeños en los lugares que se indican sobre las cubiertas para esto tendrán que usar el ingenio y mucha paciencia ya que son detalles diminutos. Conviene pintar todo antes de cementar, inclusive los ojos de buey con puntitos blancos sobre el casco negro, también simular las anclas en cada lado de la proa. Una vez pintada y armada la maqueta se agregarán los hilos de mástiles y chimeneas. En los planos están todas las explicaciones, estudiar bien antes de empezar y así obtendremos esta pequeña reliquia del mayor transatlántico del mundo... pero flotando en el recuerdo.

DETALLE DE PROA



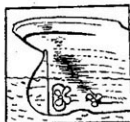
HÉLICES VISTAS DE ARRIBA:  
LAS DOS LATERALES VAN EN ALETAS SALENTES DE POPA



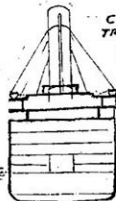
VISTAS DE ATRAS

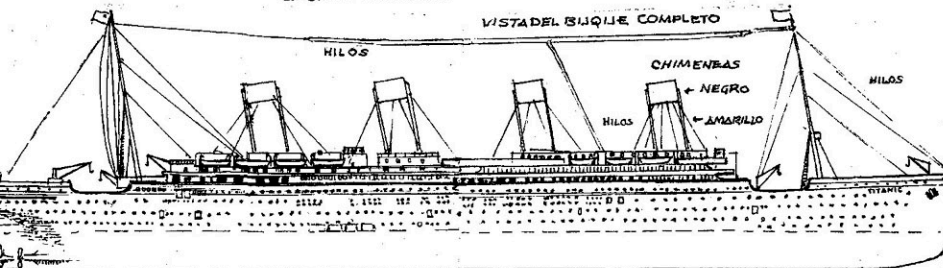
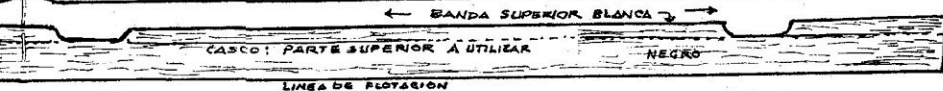


DETALLE DE POPA



CORTE TRANSVERSAL

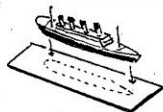




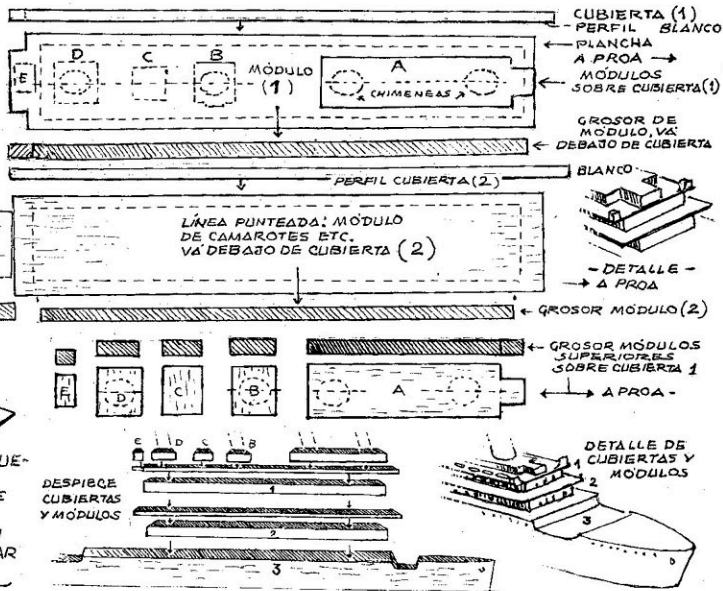
# CHIMENEAS



HACER CUATRO IGUALES (DE VARILLITAS)

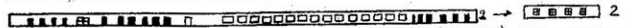
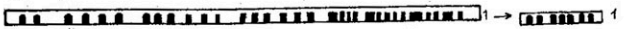
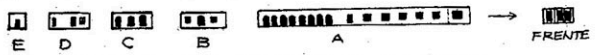


PEGAR LA MAQUETA SOBRE UNA TABLA A LA QUE CON ARCILLA SE SIMULARÁN LAS OLAS DEL MAR CON BLANCO Y AZUL





# MÓDULOS SUPERIORES SOBRE CUBIERTA 1 BLANCOS CON VENTANILLAS



BANDAS LATERALES DE MÓDULOS BAJO CUBIERTAS 1 Y 2 (BLANCOS) DE FRENTE (BLANCAS)

PUENTE DE POPA

CON PUERTAS Y VENTANILLAS

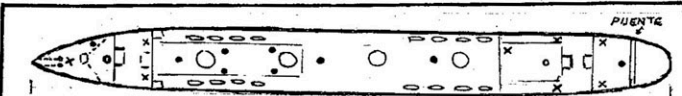
BOTES 16

TRAGAVIENTOS 10

GRUAS 8

MÁSTIL HACER 2

PUERTO DE VIGIA  
PEGAR AL MÁSTIL DE PROA

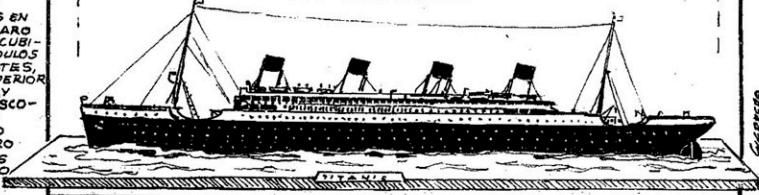


X GRUAS • TRAGAVIENTOS ○ MÁSTILES ◯ BOTES ○ CHIMENEAS □ ESCOTILLAS 4

## COLORES

- MÁSTILES Y CUBIERTAS EN MARRÓN CLARO
- BORDE DE CUBIERTAS, MÓDULOS DE CAMAROTES, BANDA SUPERIOR DEL CASCO, Y BOTES Y ESCOTILLAS EN BLANCO
- CASCO NEGRO
- CHIMENEAS EN AMARILLO Y NEGRO

## MODELO TERMINADO





Ahora volamos  
por internet...

visítenos en...



www.aero-net.com.ar

EL SITIO EN INTERNET  
TOTALMENTE DEDICADO  
AL MUNDO AERONAUTICO

en la sección  
**"BIBLIOTECA"**  
podrás  
encontrar todo  
lo referente  
a revista  
**LÚPIN**  
planitos, historietas,  
cositas útiles, etc.



## Iniciate en computación 3D

Con esta lección concluimos este mini-curso, y completaremos unos conceptos para sacarle provecho al Word a la hora de trabajar con imágenes en los documentos.

### OBJETOS DE DIBUJO

El menú *Autoformas* de la barra de herramientas *Dibujo* incluye diversas categorías de herramientas muy útiles. En la categoría *Líneas*, podemos utilizar las herramientas *Curva* (para trazar curvas con mayor control y exactitud), *A mano alzada* y *Forma libre* (para formas más definidas, sin líneas dentadas o cambios drásticos de dirección) para trazar líneas y curvas, así como formas que combinen ambas cosas. Las formas resultantes coinciden en gran medida con la dibujada en la pantalla.

Para cambiar las formas básicas de una curva o forma libre moviendo y agregando vértices, clickearemos en *Modificar puntos* del menú *Dibujo*.

Las formas libres y las curvas pueden perfeccionarse igual que el resto de las *Autoformas*: puede agregar colores o tramas, cambiar el estilo de línea y voltearlas o girarlas, aunque no puede agregar texto o convertir una forma libre o una curva en otra *Autoforma*.

### AGREGANDO UNA LÍNEA

En la barra de herramientas *Dibujo*, seleccionamos *Autoformas*, *Líneas* y elegimos el

## MINI-CURSO DE



estilo de línea que deseamos. Luego arrastraremos el mouse para trazar la línea. Si queremos limitar el trazado de la línea a ángulos de 15 grados a partir del punto de comienzo, mantengamos presionada la tecla **SHIFT** mientras arrastramos el mouse. Por otra parte, para extender la línea en direcciones opuestas con respecto al primer punto final, mantengamos presionada la tecla **CTRL** mientras la arrastramos. Aunque estos conceptos también pueden aplicarse para otras de las de las opciones de dibujo.

### EFFECTOS 3-D

Podemos agregar, cambiar o quitar el efecto 3D de un objeto de dibujo a líneas, autoformas y formas libres. Con las opciones 3-D, podemos cambiar la profundidad o extrusión del objeto y su color, giro, ángulo, dirección de la iluminación y textura de la superficie. Cuando se cambia el color de un efecto 3-D, los cambios afectan solamente al efecto 3-D del objeto, no al objeto en sí. Un objeto puede tener una sombra o un efecto 3-D, pero

# MICROSOFT WORD

(cuarta parte)

por Carlos Emilio Buitrago



no ambos; si se aplica un efecto 3D a un objeto con sombra, ésta desaparecerá.

## AGREGAR UN FONDO

Podemos agregar distintos tipos de fondos, como por ejemplo una textura de esterilla, a documentos de Word y páginas Web para que tengan una apariencia más atractiva; así como agregar colores y textura.

Pero un gran efecto es el de crear una marca de agua que sólo aparezca en las páginas impresas del documento. Para imprimir una es necesario insertarla en un encabezado o pie de página, aunque no es necesario que esté en el área superior o inferior de la página. Para ello tenemos que ir —en el menú *Ver*— a *Encabezado y pie de página*, *Mostrar u ocultar texto del documento* —documento principal, se entiende—, insertaremos un gráfico o un objeto de dibujo para que aparezca en todas las páginas. Para dar formato al gráfico, lo seleccionamos y hacemos clic en *Imagen u Objeto* (del menú *Formato*). En la ficha *Imagen*, en *Control de imagen*, seleccionaremos *Marca de agua*

desde el cuadro *Color* para dar formato a la imagen con los parámetros predeterminados de brillo y contraste que funcionan adecuadamente con las marcas de agua, o ajustaremos manualmente el brillo y el contraste de la imagen utilizando los controles *Brillo y Contraste*. Para dar formato al gráfico con el fin de que el texto del documento fluya sobre él en vez de a su alrededor, clickeamos en *Imagen o en Objeto* (menú *Formato*). En la ficha *Ajuste*, seleccionamos *Ninguno*. Finalmente, en la barra de herramientas *Encabezado y pie*, seleccionamos *Cerrar*.

Para ver como una marca de agua aparecerá en la página impresa, pasemos a la vista *Diseño de página* o a la *Vista preliminar*. Si la marca de agua afecta a la legibilidad del texto de la página, podemos aclarar el objeto utilizado para crear la marca de agua.



Bien, con esto concluimos nuestra reseña de las principales funciones para encarar un buen trabajo con el versátil Microsoft Word de la familia del Office '97. Esperamos que les haya sido de utilidad y los esperamos en nuestra próxima lección de computación.

## ● APROVECHA ESTA OFERTA QUE TE OFRECE REVISTA LUPIN

Si te es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostrásela al kiosquero, decile que la pida a su distribuidor, el te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

**EXTERIOR U\$S 25 -**

**Interior del país \$ 12.-**

(6 meses 6 números  
incluyendo gastos  
de envío)

Únicamente GIRO POSTAL  
(Correo Central) a nombre de  
REVISTA LUPIN

y enviarlo a

"REVISTA LUPIN"

calle SARMIENTO 412 OF.213

Capital Federal ARGENTINA

(1041)

¿QUÉ ESTÁS  
ESPERANDO?  
DESPUÉS NO  
DIGAS QUE NO  
TE AVISÉ, CHE





El que posea un grabador de cinta o de cassette con las explicaciones que hemos dado en números anteriores ya sabrá como obtener buenas grabaciones de discos, la radio y el mismo aparato de TV., sin embargo un grabador en manos de un muchacho práctico tiene muchísimas aplicaciones que son verdaderas ayudas tanto para el estudio como para nuestros hobbies, aquí sin pretender darlos todos daremos algunos usos que les ayudará a sacarle más el jugo al grabador.



**ESTUDIO DE IDIOMAS.** Aparte de los cassettes y discos con las lecciones del idioma que querramos aprender podemos hacernos nuestros propios cassettes en la que regrabaremos la lección pero dejando espacios para pronunciar la misma frase dicha por el profesor que luego compararemos para notar la pronunciación, entonces cada frase debe ser grabada dejando antes un espacio para llenarlo con la misma frase dicha por nosotros, por ondas cortas podremos recibir lecciones del idioma que queremos aprender y de ahí mismo podemos grabarlo, muchos países envían lecciones en cassettes con su correspondiente libro, busquemos en las bandas de ondas cortas.

**ESTUDIOS EN GENERAL.** Cuando estudiemos una lección hagámoslo en voz alta y al mismo tiempo grabémosla, luego será fácil repasarla, la Fig. 1 nos muestra un sistema de repetición para grabadores de cinta abierta, como ven se hace un sinnfin de la medida del recorrido de la cinta sostenidas por dos bobinas vacías, grabemos lo que querramos saber de memoria y luego escuchémoslo hasta que lo aprendamos.

**EXPERIMENTOS.** Cuando hagamos algún aparatito experimental detállemos en una explicación grabada todo lo que vamos haciendo, ejemplo; estamos haciendo un oscilador, digamos cual es nuestra idea y luego si funciona grabemos su sonido para comparar con otros, si tenemos un osciloscopio grabemos en cinta las oscilaciones de los osciladores y luego las veremos en la pantalla del osciloscopio, así hace Dol con todos los osciladores que publica la revista y luego compara sus formas de onda.

**INSTRUCCIONES.** Si pensamos hacer algún aparato, aeromodelo, cohete o alguna mezcla química grabemos las instrucciones y luego mientras trabajamos el grabador nos irá diciendo que pasos dar.

**EN EL CUARTO OSCURO.** Si revelamos o ampliamos fotos el grabador puede prestarnos una ayuda múltiple, primero nos puede dar tiempos exactos para

## SACALE JUGO (SUS MULTIPLES USOS)

el revelado o la exposición de la ampliadora o copiadora, grabemos una cinta con música suave de fondo y cada tres segundos golpeando algo sonoro digamos el tiempo; ejemplo; cero, golpeando una copa, tres, otro golpe suave y seis así tendremos en la oscuridad el tiempo exacto sin necesidad de observar el reloj, si lo usamos sólo para revelar podemos hacer los lapsos más prolongados cada medio minuto, si revelamos color podemos grabar los distintos pasos y tiempos para no equivocarnos.

**REPARACIONES** Si reparamos cualquier aparato al desarmarlo podremos ir diciendo el orden en que vamos sacando las distintas piezas y tornillos para no equivocarse en el armado, también podremos ir notando las mejoras a medida que lo vamos arreglando, puede ser un aparato eléctrico, electrónico, rodado, bici, moto, etc., a veces conviene guardar esas explicaciones para usarlas de comparación en otros arreglos.

**LECTURAS DE LIBROS.** Cuando leamos un libro que es de nuestro interés hagámoslo en voz alta y grabemos esa lectura luego cuando querramos repasarlo el grabador lo "leerá" por nosotros, los libros parlantes tendrían que ser una cosa corriente y no sólo para no videntes. También en vez de todo el libro sólo podemos grabar las partes que interesen más y sean las que querramos repasar.

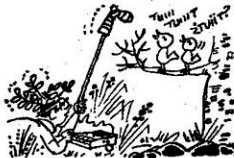
# al GRABADOR

fig. 1



BOBINA CAPTADORA

FIJAR CON CINTA SCOTCH  
FERRITE  
20 mt ALAMBRE DE COBRE ESMALTADO 0,2 mm



**CONVERSACIONES TELEFÓNICAS:** En varias revistas hemos explicado como se hace una bobina captadora para grabar este tipo de conversaciones, también podemos pasar mensajes grabados simplemente colocando el microfono del teléfono frente al altoparlante del grabador.

**FILMES Y DIAPOSITIVAS:** se pueden acompañar estas proyecciones con explicaciones y música de fondo grabadas en nuestros cassettes o cintas.

**GRABACIONES EN EXTERIORES;** el canto de los pájaros y los sonidos de las olas, el tren, reuniones, deportes, etc., puede grabarse con un aparato portátil, sin embargo se necesita cierta práctica para conseguir buenas grabaciones en exteriores y a veces debemos cubrir el micrófono con una media de lana o hacerle un cobertor de espuma de plástico.

Como ven el grabador no es sólo para pasar unos cassettes con música, sirve para ayudarnos en muchas tareas útiles y tengamos en cuenta que a estas utilidades les pueden agregar varias más que ya las encontrarán a medida que lo vayan usando, pensar que hay gente que dice, "yo al grabador ni lo uso"... sin embargo nosotros sí y nos brinda una ayuda magnífica.

## ¡CHICOS!

OFERTA de REVISTAS  
ATRASADAS pero  
NUEVITAS!...



cada revista 1 \$  
10 revistas 9 \$  
20 revistas 15 \$



APROVECHEN QUE  
POCO A POCO SE  
TERMINAN, CHES...

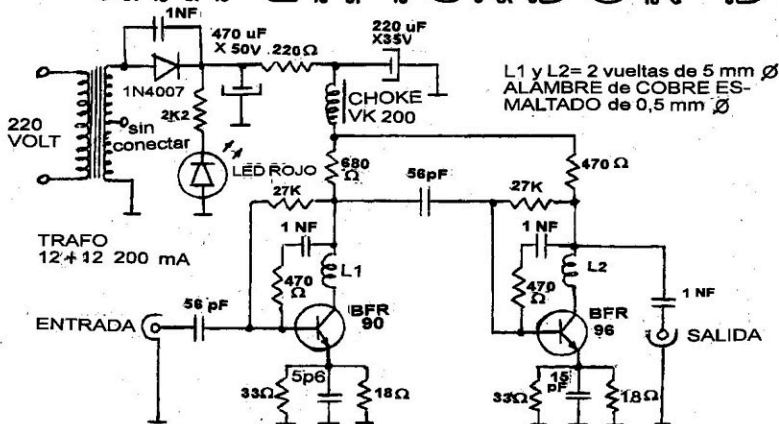
¡Y CON  
TODOS LOS  
PLANITOS!



Pasen por revista Lúpín  
SARMIENTO 412 piso 2°

de 15 hs. a 19 hs.

# AMPLIFICADOR DE



## NUEVO KIT de 450 COMPONENTES

RECEPTORES VHF con BANDA AEREA.....25 \$  
 MICROESPIAS FM-VHF 88 a 140 MHZ.....25 \$  
 MICROESPIAS VHF a CRISTAL.....45 \$  
 MICROESPIAS UHF 434 MHZ.....80 \$  
 DISTORSIONADOR DE VOZ.....45 \$

MICROESPIAS UHF 868 MHZ ..... 95 \$  
 RECEPTORES UHF 434.....110 \$  
 EMISORAS de FM 1 WATT.....75 \$  
 MICROCAMARAS de VIDEO OJO DE AGUJA  
 INALAMBRICA VHF-UF.....180 \$

ENVIOS AL  
 INTERIOR

4582-1944  
 de 10 a 24 hs.

# 50 A 1000 MHZ.

Muchas veces al colocar una antena nueva de TV o aún la que ya teníamos instalada, debemos soportar ver algún canal con granizado, fantasma o porque la señal de TV llega muy débil a nuestro hogar, nos perdemos la programación de uno o varios canales.

Para ello hoy propongo el armado de este espectacular amplificador cuya ganancia es de 20 decibeles, lo que nos

permitirá restaurar y mejorar notablemente la imagen que antes veíamos mal.

El mismo consta de 2 amplificadores de alta ganancia en cascada que deberá ser armado en una plaqueta de fibra de vidrio doble faz con una de sus caras conectada el negativo y alejada en un gabinete metálico junto con la fuente de alimentación.

Tanto la entrada como la sali-

da usaremos conectores de antena de TV de PIN fino.

Este circuito mejora tanto la señal de video como la de audio siendo útil también para receptores de comunicaciones que operen en esa banda y hasta los 1000 Mhz, y para canales de cable.

Si desean recibir el circuito o el módulo armado por correo, consulten por teléfono.

## EL GATITO JUANCHI

por DOL



# Aprovechá estas superofertas de

**OFERTA  
ESPECIAL**

Por sólo **17 \$** podés adquirir  
**3 de estos 5 títulos** (por separado,  
\$ 7.- cada uno)

## **TRANSISTORIN TE INICIA EN ELECTRONICA** (suple A)

Este suple es para los que no saben absolutamente nada de electrónica, hobbistas, aficionados, electricistas, etc., no sólo se explica fácilmente las teorías también encontrarás muchos circuitos simples y útiles para practicar

## **PRACTICA ELECTRONICA** (suple B)

Circuitos sencillos pero una vez armados muy útiles para el aficionado.

## **MÁS ELECTRONICA PARA PRACTICAR** (suple C)

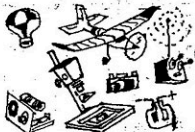
Aquí se presentan circuitos más elaborados pero como el anterior de gran utilidad para los bichos electrónicos, miles de lectores han dado los primeros pasos en electrónica con estos suples y hoy trabajan en esa interesante profesión.

## **AEROMODELISMO**

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, la técnica del U-control, maquetas, el uso del motorcito .049, materiales a usar y cientos de explicaciones prácticas.

## **FOTOGRAFIA**

Con este suplemento podrás armarte tu propio laboratorio de la forma más económica, además dibujos para hacer tu ampliadora, cámaras para barriletes, cohetes, proyectores de diapositivas, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a la foto en colores, también como tomar fotos panorámicas y en 3D.



**POR REVISTAS  
ATRASADAS PASÁ POR  
REDACCIÓN DE TARDE**

**COPIAS de PLANOS  
de TELESCOPIOS**



telescopios de 3" \$ 5.-  
telescopios de 6" \$ 5.-

**ENVIOS AL INTERIOR** solamente  
por **GIRO POSTAL** (correo central)  
a nombre de "REVISTA LUPIN"

y enviarlo a  
**REVISTA LUPIN**  
**SARMIENTO 412**  
2° p. oficina 213  
Cap. Fed. (1041)

**CADA  
SUPLE \$ 7.-**  
incluyendo gastos  
de envío



**4326 - 3440**  
de tarde

**TAMBIEN PODES  
ADQUIRIRLOS  
EN REDACCION  
DE TARDE**  
(de 15 a 19 hs.)



# los suples de la revista!...

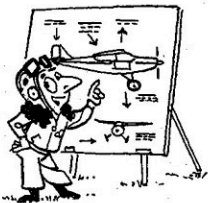
"VOS  
TAMBIEN  
PODES  
DIBUJAR"



- © En muchas profesiones el dibujo es más que necesario.
- © El dibujo te puede servir de " idioma universal " ya que podrás pedir lo que necesites en cualquier país haciendo un simple dibujito.
- © Sabiendo dibujar te divertirás con un lápiz , tanto como un músico se divierte ejecutando su instrumento.
- © Si en tus estudios estás flojo en dibujo, con este cuadernillo adelantarás de tres a cinco puntos en poco tiempo, ya muchos lo han experimentado y salieron adelante ¿Vos qué esperás?..



## "Lúpín te enseña a volar"



*Toda la teoría del vuelo explicada con todo detalle con cientos de dibujos para que no queden dudas cuando nos decidamos a seguir un curso en cualquier aeroclub.*

ENVIOS AL INTERIOR  
solamente por GIRO POSTAL  
sobre correo central  
a nombre de REVISTA LUPIN  
y enviarlo a REVISTA LUPIN

**ADQUIRILO POR SOLO \$ 10.-**

## "LOS BARRILETES"

En el encontraras todas las ideas y la forma de armar todo tipo de barrilete, desde los super- fáciles hasta los celulares, alguno de ellos son tan sencillos que enseguida se hacen y ya vuelan... si aunque nunca hayas armado uno este SUPLE te dejará asombrado de lo que podías haber hecho si hubieses conocido estas técnicas de armar, remontar y disfrutar de tan variados modelos.



# HISTORIAS ONDA CORTA

## El radar

El radar es un aparato que permite detectar objetos por ondas electromagnéticas y obtener su localización exacta.

Fue utilizado por primera vez en la Segunda Guerra Mundial. Las publicaciones de Gran Bretaña sobre la historia del radar comentan las experiencias realizadas al finalizar la Primera Guerra usando ONDAS de RADIO y ecos de la misma para determinar la altura de la capa de Heaviside, existente en la atmósfera de la tierra.

OLIVER HEAVISIDE físico inglés (1850-1925) realizó trabajos sobre electricidad. Descubrió en la alta atmósfera una capa fuertemente ionizada, en donde se reflejan las ondas cortas usadas en radio.

Hoy la conocemos con nombre de IONÓSFERA.

Durante la Segunda Guerra a este descubrimiento se le da una aplicación, permitiéndolo detectar posición

Textos : Roberto Daniel Kucharczuk

de Aviones, Buques y Submarinos. En la actualidad su utilización es en la navegación aérea y marítima nocturna o en la niebla. También para la medición de distancias astronómicas. En 1935 se adelanta un trabajo experimental y se toma la decisión de establecer una cadena de 5 estaciones de radar sobre la costa oriental de Inglaterra.

Este sería el primer sistema instalado operando en el mundo.

En 1937 se agregan otras 15 estaciones, cubriendo la costa Este y Sudeste de Gran Bretaña.

En el capítulo IV. Los avances de la guerra, de mi libro LA RADIO.

"Entre Cambio y Cambio" hay mas material sobre el radar y cuento parte, de la historia de las radiocomunicaciones en general. (320 pág) Pídale por correo con Giro Postal por valor \$ 20 a mi nombre enviándolo a la sig. dir. San Nicolás 987-Castelar 1712- B.A.



# ANTENA de autoradio stereo

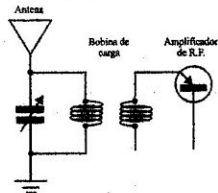
Para las autoradios en AM un pedazo de cable o trozo de alambre puede funcionar como antena. Pero la longitud de la antena debe guardar una relación con la longitud de la onda a escuchar (FRECUENCIA).



Las estaciones cuando mas alta sea su frecuencia, necesitan de mayor recurso en la radio para ser captadas. Cuesta mas escuchar las estaciones de la parte alta de la banda 1.400 KHz. Que las que estan en 660 KHz. Salen claras, fuertes.

Por : Roberto D. Kucharczuk

Para mejorar rendimiento en la parte alta de la banda de AM, existe un condensador que se puede ajustar. Y regulando a mayor señal con el dial en la parte alta de la escala, no necesitamos abrir el equipo. Generalmente se encuentra en el costado dere.... La utilización de una misma antena para AM y FM, es gracias al juego de bobinas que ya traen los radios.



Esquema del circuito con variable en radios de AM para autos

Para la colocación de una antena en el auto. Verificar primero si hay orificios existentes a tal fin. LU5 EUV

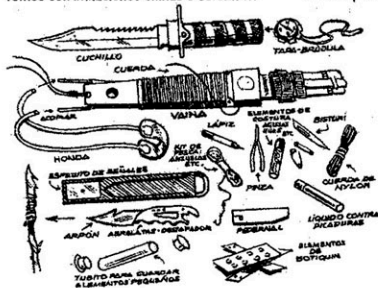


Para Charles Elsener, hijo de un confeccionador de sombreros, los tiempos eran duros allá por finales del siglo XIX en su Suiza natal. La escasez de trabajo llevaba a la gente a emigrar hacia América. Pero Elsener era un hombre de recursos y lo demostró con una ingeniosa invención. Y es que la armada suiza proveía a sus soldados con cuchillos y navajas adquiridas a una compañía alemana, pero Elsener pensó que podía producirlas mejor y a un costo más bajo. Así fue como hacia finales de 1891, creó su primer navaja, una herramienta multiuso llamada Cuchillo de Soldado. Y no era un artilugio ordinario, sino que por el contrario, poseía una hoja de navaja, un punzón, un abrelatas y un destornillador. Seis años después, Elsener amplió las capacidades de sus navajas y creó una más liviana y con más utilidades, llamada Cuchillo de Oficiales. Esta poseía las mismas herramientas de su predecesora a las que se agregaban una hoja más pequeña y un sacacorchos. Este nuevo modelo fue un éxito inmediato, y recibieron órdenes de pedidos desde Estados Unidos y otras partes del mundo.

En la actualidad, la navaja de la Armada Suiza, puede adquirirse en más de cien combinaciones diferentes y su modelo más popular es el de 33 utilidades, el cual incluye una sierra de madera, alicate, pinzas y lupa.

# Herramientas

Aunque el modelo más completo para un campista es el que tiene 29 funciones más otras 13 adicionales en su estuche, tales como brújula, linterna, piedra de afilar, etc. Sin embargo, hay modelos un tanto más extravagantes que poseen un termómetro digital o un puntero láser, o incluso tenedor y cuchara. Y sus precios pueden ir desde unos \$ 23 para las de doce funciones hasta \$150 para las más completas. Pero su calidad es incomparable, aunque nos encontraremos con imitaciones chinas o coreanas.



Reúner siempre de elegir lo que más se adecua a sus necesidades. Esperamos que este artículo los haya ayudado a decidirse (acá, ambos preferimos las navajas suizas; el Polaco para el camping, y yo como herramienta de trabajo) y sean cuidadosos a la hora de manejar cualquiera de ellos, teniendo siempre en mente que no son un juguete.



# de bolsillo

por Jorge "El Polaco" Sipa y Carlos Ernesto Fuentes



Cuchillos  
de Mando

## Cuchillos, los más poderosos

La principal diferencia con las navajas es que los cuchillos de mango hueco (ver página opuesta) fueron diseñados para la supervivencia en condiciones extremas. Se los encuentra en diferentes pesos y tamaños (el mayor llega a una longitud de 37 centímetros y un peso total, incluyendo la funda con accesorios, de 900 gramos). Dentro del mango hueco encontraremos: hilo de pescar y coser, anzuelos, agujas, alfileres de gancho, una hoja de bisturí, medicamentos, una pinzita y una brújula insertada en la tapa a rosca. Y en el estuche dispondremos de un pedernal para encender fuego, espejo

de señales, bandas elásticas con una horquilla que transforman el cuchillo en una honda de caza, abrelatas y destapador que podrá utilizarse como arpón. Y, por último, la funda tiene ovillada alrededor su parte externa, varios metros de cuerda de nylon. Según el Polaco, es demasiado equipo para un mochilero —y él sí que sabe de esto—, pero apto para los que desean practicar supervivencia y recomienda los de origen español porque en los de bajo costo, por ejemplo, la hoja se encuentra atornillada al mango volviendo endeble a esta unión y puede quebrarse fácilmente.

**¿Le gustaría enriquecer las páginas de su diario o suplemento dominical con historietas y páginas de hobbies?...**

para ello conectese por e-mail con SHARRY para contratar el material de revista LUPIN como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos.



tiras diarias de  
Bicho y Gordi  
Lúpín  
Resorte  
Alfieque  
Piedrito y Saurito  
Saltapones  
Mosca Kid

Sharry@mbbox.servicenet.com.ar



Además:

También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremebunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avivato, Tarrino, Chicato y Cicuta y...

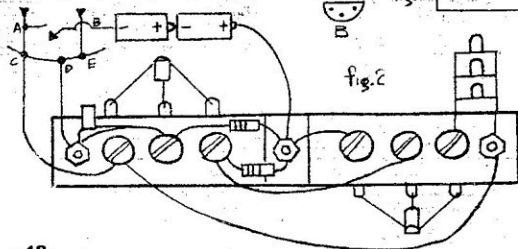
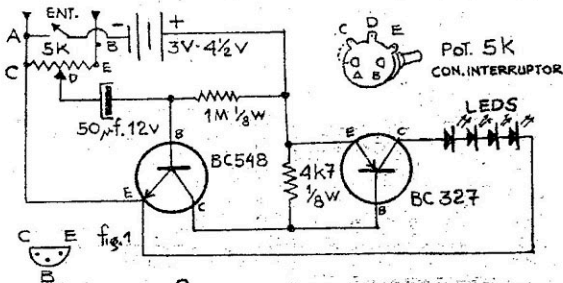
Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipo y su "El otro yo del Dr. Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Morfoni, Falluteli, El abuelo, Graciellita, Fúlmene, y Bómbolo.



# Lucesitas Auditóricas con Leds

Los que gustan de las luces auditóricas aquí tienen un circuito sencillo y que es alimentado a pilas por lo que cualquier chico puede conectarlo sin peligro, las luces son con leds por lo que el consumo de las pilas es muy reducido, la cantidad que podemos usar es un máximo de 9 leds.

El potenciómetro es para regular la entrada de la señal que hace encender los leds al copás de la música, en la figura 1 vemos el circuito y en la figura 2 como se arma con el tipo de módulos, les aclaro que cuando presentamos el dibujo del armado en módulos los elementos que se fijan al módulo pueden ir como en el dibujo pero los elementos que lo rodean, pilas, poten-



ciómetro, leds se colocarán donde mejor convergían ya que algunos colocarán una madera gruesa de apoyo a los módulos y al portapilas.

Cualquier aparato nos servirá para tomar la música pero les recomiendo hacer unas conexiones prolijas en el parlante que pueden hacerse con 2 minipinzas cocodrilos.

Demás esta decirles que hasta pueden usarse en un automóvil, un grabador, la radio o un pasa-discos nos servirán para hacer que las luces acompañen el ritmo de la música.









SAURITO CASI CON LO JUSTO PASA  
POR LA SAUDA... PERO PIEDRITO  
VA QUEDANDO ATRÁS...



EL DRAGÓN LO SIGUE LANZANDO FUEGO  
Y FORMANDO UNA ESPECIE VAPOR...



¡RAYOS! ¿QUE ES ESTO?  
¡GLUB!... ESTOY ENCERRA-  
DO Y NO PUEDO SALIR!...



¡UY! ¡PIEDRITO SE QUEDO!  
¡TENGO QUE VOLVER Y  
SACARLO!...



¡¡GLUB!!... ¡ME VA A DEVORAR!  
¡¿POR QUÉ?! ¿QUIEN ME  
METIÓ EN ESTO? ¡GLUB!...





**Bicho y Gordi**

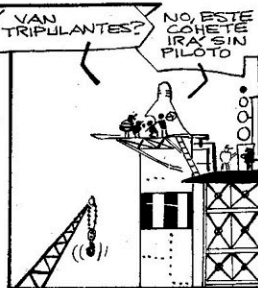
SÓLO **HOY** en **CHUPETINAUTA** al ESPACIO!!

por TITO SOL



















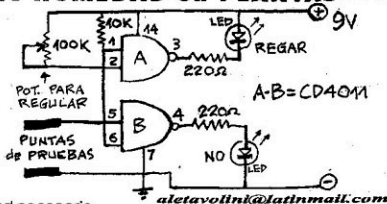




## EL RINCÓN DE LOS LECTORES

### ....DETECTOR de HUMEDAD en PLANTAS....

Las plantas en macetas siempre tienen el problema que si las regamos mucho las perdemos y si las regamos de menos también corremos el mismo riesgo, aquí les da un circuito Enrique Tavolini de Escobar que les indicará cuando se debe regar, con el pote regular el grado de humedad necesario.



### El GRAN SUPLE de las MAQUETAS

41 cm. X 29 cm.



\$ 12.-

### 30 PLANOS

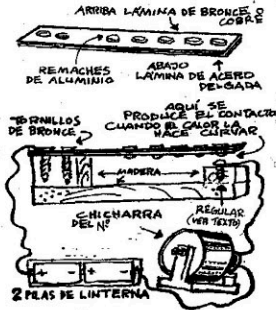
ENVIOS AL INTERIOR GIRO POSTAL (CORREO CENTRAL)

a nombre de REVISTA LUPIN y enviarlo a revista LUPIN calle SARMIENTO 412 OF.213 Cap. Fed.(1041)

Si querés intercambiar ideas y planitos en esta página... correspondencia a REVISTA LUPIN calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)



arriba y abajo para que haga contacto en la temperatura deseada, la chapita se hace con dos metales de coeficiente de dilatación distinta, aquí usamos cobre o bronce y acero, la que se dilata más es la de arriba que producirá el contacto, en lugar de la chicharra puede ir un timbre, o una luz, les aconsejo buscar otros usos para esta alarma.



### ALARMA de TEMPERATURA

Esta alarma tiene varios usos relacionados con el aumento de temperatura, puede servirnos para avisarnos que el horno de la cocina se está calentando demasiado o una incubadora, la temperatura de un invernáculo, pecera y hasta nos puede avisar del comienzo de un incendio, el tornillito donde debe tocar la chapita bimetálica se gradúa hacia

LUPIN agosto 2001 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., oficinas en calle Sarmiento 412 of.213, Ba. As., Teléfono 4328-3440. Precio en toda la Rep. \$ 2.- Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHIS.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONCOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 073387

Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A. Crespo 3135 el 28 de JUNIO 28 del 2001

**GAÑE \$**

# ESTUDIE Y TRIUNFE

**GAÑE \$**

ELIJA UN CURSO:

**ESTUDIE MECANICA POR CORREO**

ESTUDIE EN SU CASA  
POR CORREO Y SIN  
DESATENDER SUS  
OCUPACIONES

- |                                       |                                  |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| 1. MECANICO EN GENERAL DEL AUTOMOVIL. | 7. INYECCION DE NAFTA.           |
| 2. ELECTRICIDAD DE AUTOMOVIL.         | 8. MECANICO DE MOTORES NAFTEROS. |
| 3. MECANICO DE MOTOS.                 | 9. ENCENDIDO ELECTRONICO.        |
| 4. MECANICO DE MOTORES DIESEL.        | 10. ELECTRICIDAD DE CASAS.       |
| 5. SOLDADURA ELECTRICA Y AUTOGENA.    | 11. MOTORES DE CARRERA.          |
| 6. MOTORES DE COMPETICION.            | 12. BOMBAS DIESEL.               |

**DECIDASE YA!**

**AHORRE REPARANDO  
UD. MISMO EN SU CASA**

**CURSOS CON RAPIDA SALIDA LABORAL**

TRABAJO  
SEGURO

INSTALE SU  
PROPIO TALLER



NUEVOS CURSOS  
ACTUALIZADOS

GRATIS RECIBE AL INSCRIBIRSE UN JUEGO DE  
HERRAMIENTAS PARA PODER TRABAJAR, REALIZAR  
PRACTICAS Y EFECTUAR REPARACIONES

AUMENTE SUS  
INGRESOS

**I.M.A.**

PIDA INFORMES GRATIS Y SIN COMPROMISO  
ESCUELAS TECNICAS I.M.A.

Casilla de Correo 2763. Correo Central  
Sarmiento 151. Piso 1º.  
1000. BUENOS AIRES

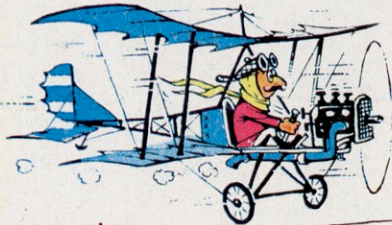
NOMBRE: .....  
DIRECCION: .....  
LOCALIDAD: ..... CP: .....  
PROVINCIA: .....  
CURSO: .....



## *¡ No me digas que todavía no tenés los "SUPLEMENTOS TÉCNICOS" de revista Lúpín !..*

Muchos que hoy son profesionales comenzaron con estos suples, hasta en la N.A.S.A  
hay personal superespecializado que dieron sus primeros pasos con ellos ...  
¡AH! y algunos aún siguen leyendo "la Lupin", como un agradable recuerdo de su juventud  
*¡Encontrarás SUPLEMENTOS TÉCNICOS para todos los gustos!..*

MUCHAS  
ESCUELAS  
UTILIZAN  
ESTOS  
SUPLE-  
MENTOS  
COMO  
AYUDA EN  
SUS  
PROGRA-  
MAS DE ES-  
TUDIOS



### "AEROMODELISMO"

para iniciarte en este apasionante hobby.

### "VOS TAMBIÉN PODES DIBUJAR"

para no sacar más un huevo en dibujo.

### "FOTOGRAFÍA"

revelá y amplia tus fotos sin problemas.

### "BARRILETES"

para que armes cualquier modelo.

### "LÚPIN TE ENSEÑA A VOLAR"

hacete piloto antes de subir al avión.

Además **3** de **ELECTRÓNICA**  
**"TRANSISTORIN TE INICIA EN ELEC-  
TRÓNICA"** práctica y teoría en un suple.

### "PRACTICA ELECTRÓNICA"

con muchos circuitos útiles y...

### "MÁS ELECTRONICA PARA PRACTICAR"

para completar el ciclo

Para conseguirlas pasá por redacción de tarde o si vivís lejos entre las páginas de esta revista encontrarás como recibirlas en tu casa y más detalles del contenido de cada uno de estos interesantes suples

¡VERDAD, ES MÁS SENCILLO  
DE LO QUE YO IMAGINABA!..

