

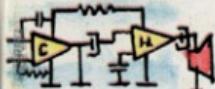
EJEMPLAR LEY 11.723

LÚPIN

HISTORIETAS & HOBBIES

Nº 431 \$ 2.- año XXXVI

ELECTRÓNICA



AMPLIFICADOR
50 a 1000 Mhz

USOS
PRACTICOS
del GRABADOR



LUCES AUDIO
RÍTMICAS
SENCILLAS



SCOUTISMO

maqueta TITANIC



9 770329 367009
00431
ISSN 0329-367X



iniciate en ASTRONOMIA

En este suplemento encontrarás aclaradas todas tus dudas, en él se encuentran las explicaciones necesarias para iniciarte en este hobby-ciencia que apasiona a tantos, ya que los enigmas del universo son infinitos y atrapantes de nuestra curiosidad por tratar de decifrarlos... Aquí te adelanto algo de lo mucho que traen sus páginas repletas de dibujos para aclararlo todo...

LOS TELESCOPIOS Y SUS MONTURAS

ARMATE TU CARTA CELESTE

LAS CONSTELACIONES

¿QUE AUMENTO LOGRAREMOS?..

OCULARES Y OBJETIVOS

ARMA TU TELESCOPIO con dos tipos de oculares para ver objetos celestes y terrestres

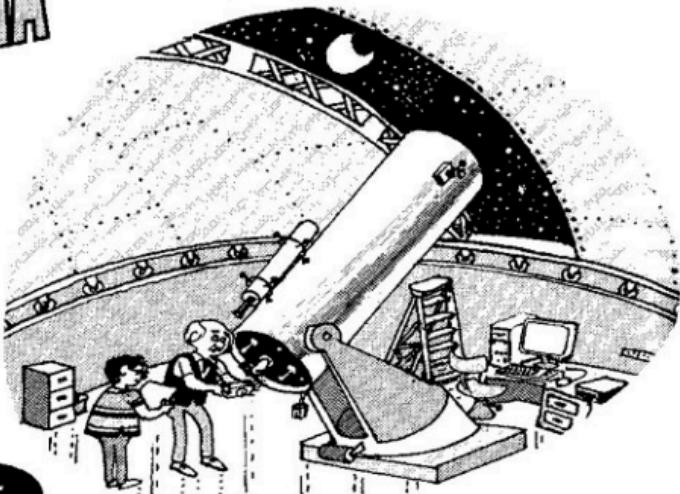
TOMA FOTOS CON EL TELESCOPIO

LOCALIZA LOS PLANETAS

y muchos, muchos temas más tratados de manera sencilla y entendible encontrarás en las 32 páginas que componen este supl.

\$ 6.-

¿CUANTAS VECES PENSASTE EN ARMARTE UN TELESCOPIO Y NO TE ANIMASTE POR FALTA DE CONOCIMIENTOS?...¡AQUÍ TE SOLUCIONAMOS EL PROBLEMA!...



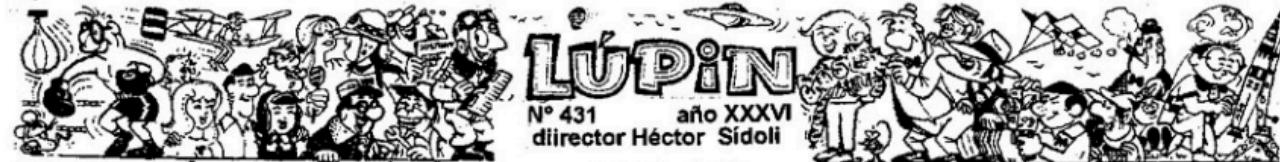
ENVIOS AL INTERIOR solamente
por GIRO POSTAL (correo central)
a nombre de «REVISTA LUPIN»

También venta de
tarde en redacción.

y enviarlo a
«REVISTA LUPIN»
SARMIENTO 412
2º piso oficina 213
Cap. Fed. (1041)

LUPIN

Nº 431 año XXXVI
director Héctor Sidoli



PURAPINTA

DECISION



CARITAS

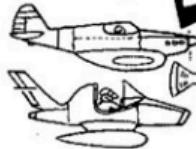
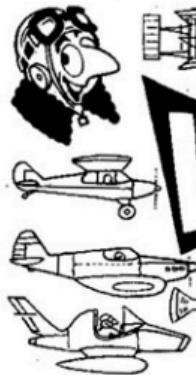
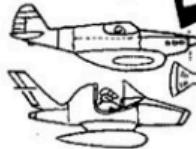




LUPIN

EL PILOTO EN:
"ADONIS Y EL SESQUÍPLANO"

POR
GUERRERO



PERO NO LO DONA AL CLUB,
LO COMPRO PARA EL Y LO
PAGO CARÍSIMO... ES UNICO
EJEMPLAR EN EL MUNDO!

¡ZAS! OTRA RELIQUIA?



... LA FÁBRICA QUEBRO Y SÓLO
QUEDO ESTE PROTOTIPO ...

¿Y VOLARA?

¡POR SUPUESTO!
DECIAN QUE ERA
MUY BUENO...

... Y VOLARA?

¡POR SUPUESTO!
DECIAN QUE ERA
MUY BUENO...

... Y VOLARA?

¡POR SUPUESTO!
DECIAN QUE ERA
MUY BUENO...

... Y VOLARA?

¡POR SUPUESTO!
DECIAN QUE ERA
MUY BUENO...

... Y VOLARA?

¡POR SUPUESTO!
DECIAN QUE ERA
MUY BUENO...

... Y VOLARA?

¡POR SUPUESTO!
DECIAN QUE ERA
MUY BUENO...

ESA MAÑANA EN EL AEROCLUB:



¡JA!.. LLEGÓ EL AVIÓN
QUE ADQUIRIO NUESTRO
BENEFICIOR, EL MILLO-
NARIO MACHMONY

Y ATENGO TRABAJO
¡HAY QUE ARMARLO!



ASÍ ES QUE AL OTRO DÍA EN
EL TALLER, ENTRE TORNILLO,
LUNFARDINO Y OTROS MECÁNICOS
COMENZARON SU ARMADO

... UNA VEZ TERMINADO, QUIEROU
QUE USTED SEA QUIEN HAGA EL
VUELO DE PRUEBA... YES...



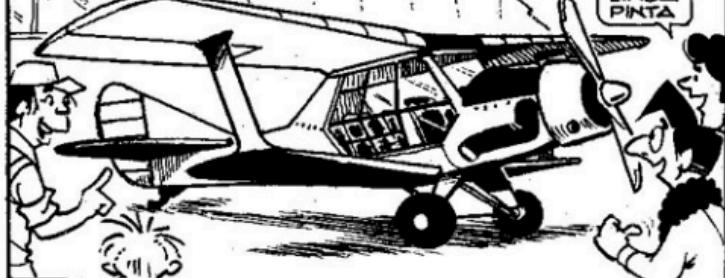
¡OH, SI MISTER
SERÁ UN HONOR!

DÍAS DESPUÉS LA MÁQUINA ESTABA LISTA

¿QUÉ TE PARECE,
LÚPIN?..

ES UN EXTRAÑO SESQUIPLANO,
NO LO CONOCÍA... AHORA FALTA
PROBARLO, YA ESTUDIÉ BIEN
SU MANUAL DE VUELO

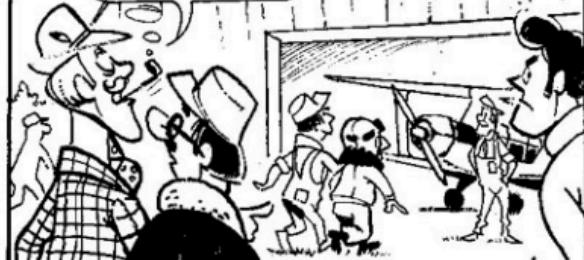
TIGRE
LINDA
PINTA



Y LLEGÓ EL MOMENTO DE LA PRUEBA

QUE DÓL HERMOSOL,
SERÁ MI AVIÓN
PERSONAL Y NO
PERMITIRE QUE NADIE
LO VUELE LUEGO
MÁS QUE IO'

¡EGOISTA
EL GRINGO!



EL MOTOR SE PONE EN
MARCHA...

LÚPIN INICIA LA CARRERA
DE DESPEGUE...

¡BRAVO! ESTA
BIEN AFINADO!

RESponde BIEN,
AHORA VEREMOS
COMO SE PORTA
EN EL AIRE



¡HURRAA!
NO ME
EQUIVOCÉ
AL COM-
PRARLOU

¡ES UNA LUZ EN
LA TREPADA Y
SE AGARRABIEN!



ENSEGUIDA, LÚPIN LE HACE REALIZAR ALGUNAS MANIOBRAS ELEMENTALES



DOCO DESPUÉS, ATERRIZA SIN DIFICULTAD...



¡¡¡ MAGNÍFICO! AMIGUO!... ¡LOU FELICITÓ!



BIEN, MI TENER QUE AUSENTARME UNOS DIAS PARA ARREGLAR UNOS PAPELES... ASÍ QUE YA CONOCE MI ORDEN... ¡NADIE DEBE VOLARLO HASTA QUE REGRESE DEL VIAJE! - ¡YES!



¡TE ENVÍDO, LÚPIN!... YO ME SALGO DE LA VAINA POR VOLARLO... PERO EL TIPO NO QUIERE QUE NI SE LO TOQUEN...



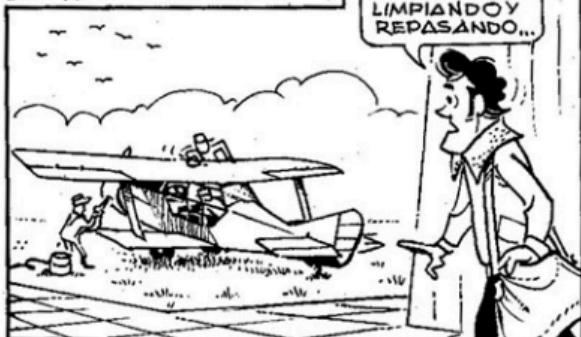
¡NI SE TE OCURRA, ADONIS! LE TRAERÍAS PROBLEMAS AL CLUB...



¡BAH! ¡PARA TENERLO GUARDADO EN EL HANGAR...



DÍAS DESPUÉS, UNA MAÑANA
TEMPRANO, ADONIS SE
DIRIGE AL AERODROMO



¡OH! AHÍ LO
SACARON Y
LO ESTÁN
LIMPIANDO Y
REPASANDO...

HUUM... SEGURO
QUE EL MISTER
ESTÁ PRÓXIMO
A LLEGAR...
¡Y YO SIN DARMEL
GUSTO!



PENSABA HACER UN VUELITO
EN EL MÍO... PERO LO VEO A
ESE Y... ¡AHORA ESTÁ SOLITO!..
¡OIA! ¡Y ESA CHICA QUE LO ESTÁ
MIRANDO?... JE!... ¡AHORA O NUNCA!



¡ESTÁ ES LA MÍA PARA LUCIRME!
¡HOLA LINDA!.. EDEM... LE
GUSTA LA RELIQUIA?...

REH... SI...

JUSTAMENTE VOY A SALIR
A PROBARLO... EDEM! SI
GUSTA ACOMPAÑAME?...

OH... GRACIAS!
NO ME ANIMO,
SÓLO MIRARÉ...



Y CON SU CARADURISMO HABITUAL, SE
METE EN EL AEROPLAÑO Y LO PONE EN
MARCHA







PERO ADONIS NO HACE CASO A LAS
SEÑAS DE LUPIN



EN TANTO UN COCHE SE VA ACERCANDO AL AEROPOLIB...



ES MR. MACHMONY QUE REGRESABA DE SU VIAJE!



HELLOW, AMIGOUS!
TOUCH, DOLLY, HAS
VENIDOS A
ESPERARME...

EH?...
¡HOLA,
MISTER!
¡CLUB!...

HOLA
PAPI!...
ZAS!



OLAH NEOU QUE
ESTAN HACIENDO
ACROBACIA...



EEHH? ¡PE... PERO
ESE ES MI AVION!
QUIEN... G*M!!!!







¡¡¡MI RELICIA!!! ¡HAN DESOBEDECIDO MI VOLUNTAD!... ¡RENUNCIÓ COMO SOCIO. BENEFACTOR DEL CLUB!!! ¡NO MAS DONACIONES!!! ¡¡BASTAA, SE TERMINÓ!!!

OH. POBRE MUCHACHO,
PIENSE EN EL PAPI!!!

OH. NO CALMA MISTER
PRIMERO VAMOS
A VER!...

¡ZAS! SE
ENOJO!

¡AY!.. ¡UY UY!.. MEJOR QUE ME
HAGA REPELÚZ O ESTE TIPO
ME REVIENTA... ¡VIENE ECHANDO
CHISPAS!





RESORTE

TECNO-CIENCIA-FICCIÓN
EL AYUDANTE DEL PROFESOR DOL

**«ASTRUS REGRESA
A SU GALAXIA»**





















Mosca Kid



En:
"VENGATIVOS
AL ACECHO"
POR GUERRERO

UNA PELLEA MAS Y LA ÚLTIMA TROMPADA
DE MOSCA DA POR TIERRA CON OTRO RIVAL





AL DÍA SIGUIENTE...















TITANIC MAQUETA

Este legendario y gigantesco transatlántico británico de la 'White Star Line' zarpó en su viaje inaugural de Southampton (Inglaterra) con destino a New York el 10 de abril de 1912, hundiéndose al chocar con un tempano en el Mar del Norte en la noche del 14 al 15 de abril de 1912 perdiendo la vida en la tragedia 1523 personas, salvándose sólo 705.

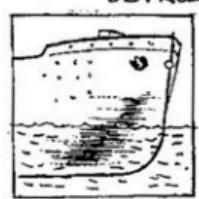
El hecho conmovió al mundo ya que se decía que era inundable. Media 269 metros de eslora por 28 de manga, con una altura desde la quilla a la chimenea de 53 metros y de la línea de flotación hasta la cubierta superior de 18 metros y una velocidad de 23 a 24 nudos.

CONSTRUCCION

Para hacer más fácil la construcción de esta maqueta hemos simplificado detalles en todo lo posible sin que pierda por ello su conformación, es nece-

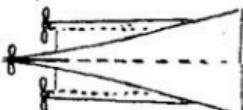
sario mucha paciencia y prilidad por lo que hemos eliminado la parte inferior del casco y construir la misma desde la línea de flotación pegándola sobre una tablita simulando el mar como si estuviera navegando. Los que se animen pueden hacerla completa desde la quilla, e incluso ampliarla por fotocopiado. Se comenzará por el casco sobre un taco de madera en el que se calcarán los perfiles dándole forma con cortaplumas, lija fina y tapapores para luego volver a pulir cuidando las curvaturas que no tengan deformaciones. Una vez obtenido el medio casco parte superior con su base plana en la línea de flotación se pegará sobre la tablita. Se seguirá con las dos cubiertas superiores sobre planchas de grosor y tamaño que se indican junto con los módulos de la cubierta superior donde irán las chimeneas. Debajo de las cubiertas 1 y 2 irán los módulos con líneas puntea-

das marcados sobre tablitas «camarotes etc.», en sus laterales pintados de blanco se dibujarán ventanas y puertas con negro antes de pegar. Luego se harán las chimeneas, mástiles, botes, escotillas y demás detalles pequeños en los lugares que se indican sobre las cubiertas para esto tendrán que usar el ingenio y mucha paciencia ya que son detalles diminutos. Conviene pintar todo antes de cementar, inclusive los ojos de buey con puntitos blancos sobre el casco negro, también simular las anclas en cada lado de la proa. Una vez pintada y armada la maqueta se agregarán los hilos de mástiles y chimeneas. En los planos están todas las explicaciones, estudiar bien antes de empezar y así obtendremos esta pequeña reliquia del mayor transatlántico del mundo... pero flotando en el recuerdo.

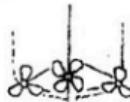


DETALLE DE PROA

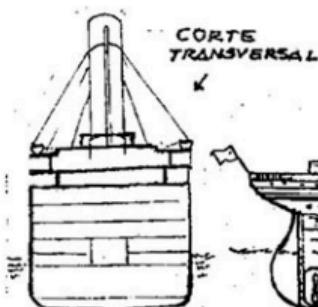
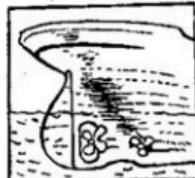
HÉLICES VISTAS DE ARRIBA:
LAS DOS LATERALES
VAN EN ALLETAS
SALIENTES DE POPA



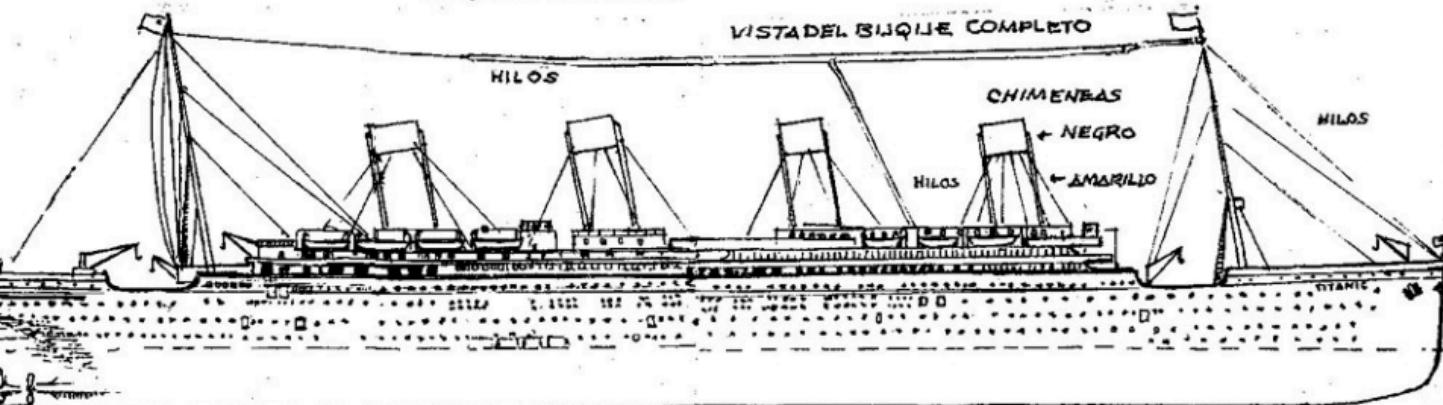
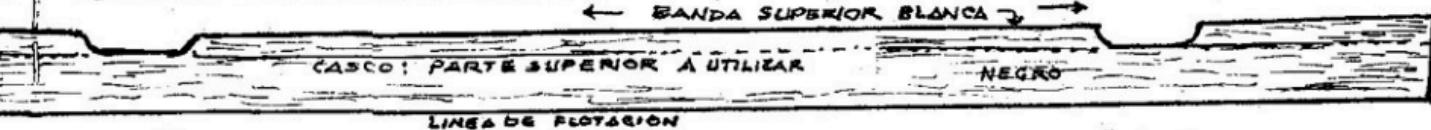
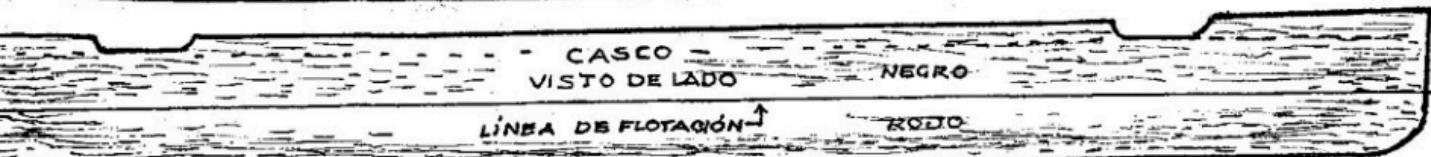
VISTAS DE ATRAS



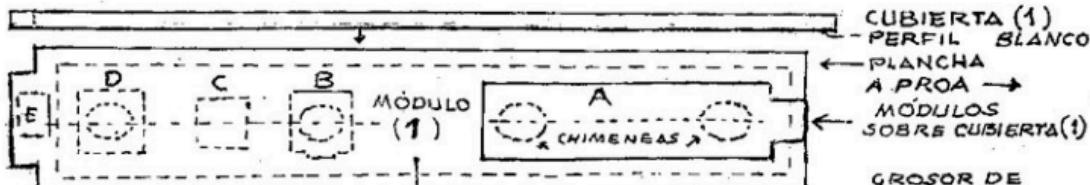
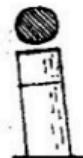
DETALLE DE POPA



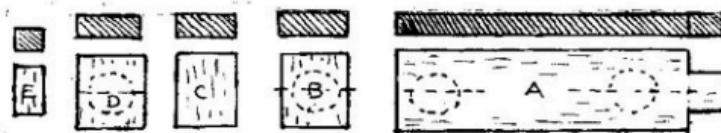
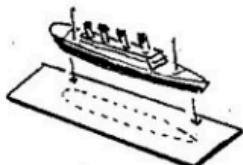
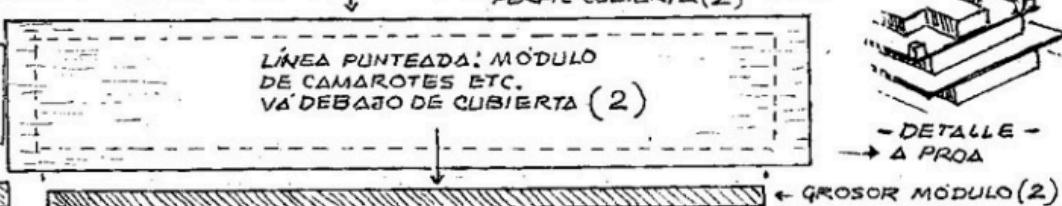
CORTE TRANSVERSAL



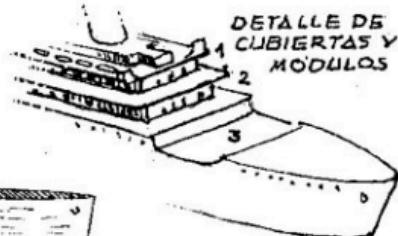
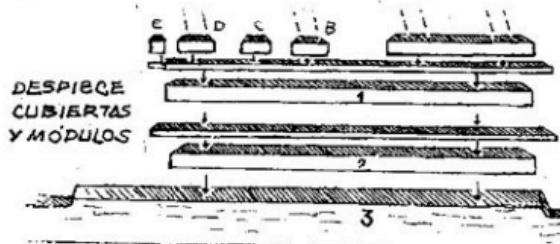
CHIMENEAS



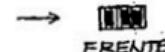
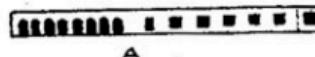
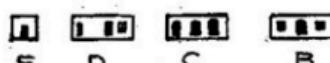
HACER CUATRO
IGUALES
(DE VARILLITAS)



PEGAR LA MAQUE-
TA SOBRE UNA
TABLA A LA QUE
CON ARCILLA,
SE SIMULARÁN
LAS OLAS DEL MAR
CON BLANCO Y
AZUL



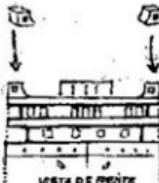
MÓDULOS SUPERIORES SOBRE CUBIERTA 1 BLANCOS CON VENTANILLAS



A

FRENTE

PEGAR EN LOS
EXTREMOS DE
CUBIERTA 1



BANDAS LATERALES DE MÓDULOS BAJO CUBIERTAS 1 Y 2 (BLANCOS)

PUENTE DE POPA

CON PUERTAS Y
VENTANILLAS

DE FRENTE
(BLANCAS)



ESCOTILLAS HACER 4 (BLANCAS)

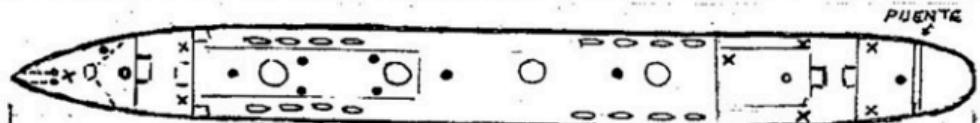
BOTES 16 TRAGAVIENTOS 10 GRUAS 8

MASTIL
HACER 2

- PUESTO
DE VIGIA
- PEGAR
AL MASTIL
DE POPA

COLORES

- MASTILES Y
CUBIERTAS EN
MARRÓN CLARO
- BORDE DE CUBI-
ERTAS, MÓDULOS
DE CAMAROTES,
BANDA SUPERIOR
DEL CASCO, Y
BOTES Y ESCO-
TILLAS EN
EN BLANCO
- CASCO NEGRO
- CHIMENEAS
EN AMARILLO
Y NEGRO



X GRUAS ● TRAGAVIENTOS ○ MASTILES ◀ BOTES ○ CHIMENEAS □ ESCOTILLAS 4

MODÉLO TERMINADO



TITANIC

GARIBOLDI



*Ahora volamos
por internet...*

visítenos en...



www.aero-net.com.ar

EL SITIO EN INTERNET
TOTALMENTE DEDICADO
AL MUNDO AERONAUTICO

en la sección
"BIBLIOTECA"
podrás
encontrar todo
lo referente
a la revista
LÚPIN,
planitos, historietas,
cositas útiles, etc.



Iniciate en computación 32



Con esta lección concluimos este mini-curso, y completaremos unos conceptos para sacarle provecho al Word a la hora de trabajar con imágenes en los documentos.

OBJETOS DE DIBUJO

El menú *Autoformas* de la barra de herramientas *Dibujo* incluye diversas categorías de herramientas muy útiles. En la categoría *Líneas*, podemos utilizar las herramientas *Curva* (para trazar curvas con mayor control y exactitud), *A mano alzada* y *Forma libre* (para formas más definidas, sin líneas dentadas o cambios drásticos de dirección) para trazar líneas y curvas, así como formas que combinen ambas cosas. Las formas resultantes coinciden en gran medida con la dibujada en la pantalla.

Para cambiar las formas básicas de una curva o forma libre moviendo, eliminando y agregando vértices, clickearemos en *Modificar puntos* del menú *Dibujo*.

Las formas libres y las curvas pueden perfeccionarse igual que el resto de las Autoformas: puede agregar colores o tramas, cambiar el estilo de línea y voltearlas o girarlas, aunque no puede agregar texto o convertir una forma libre o una curva en otra Autoforma.

AGREGANDO UNA LÍNEA

En la barra de herramientas *Dibujo*, seleccionamos *Autoformas, Líneas* y elegimos el

MINI-CURSO DE



estilo de línea que deseamos. Luego arrastraremos el mouse para trazar la línea. Si queremos limitar el trazo de la línea a ángulos de 15 grados a partir del punto de comienzo, mantengamos presionada la tecla SHIFT mientras arrastramos el mouse. Por otra parte, para extender la línea en direcciones opuestas con respecto al primer punto final, mantengamos presionada la tecla CTRL mientras la arrastramos.

Aunque estos conceptos también pueden aplicarse para otras de las opciones de dibujo.

EFEKTOS 3-D

Podemos agregar, cambiar o quitar el efecto 3-D de un objeto de dibujo a líneas, autoformas y formas libres. Con las opciones 3-D, podemos cambiar la profundidad o extrusión del objeto y su color, giro, ángulo, dirección de la iluminación y textura de la superficie. Cuando se cambia el color de un efecto 3-D, los cambios afectan solamente al efecto 3-D del objeto, no al objeto en sí. Un objeto puede tener una sombra o un efecto 3-D, pero

MICROSOFT WORD

(cuarta parte)

por Carlos Emilio Páez



no ambos; si se aplica un efecto 3D a un objeto con sombra, ésta desaparecerá.

AGREGAR UN FONDO

Podemos agregar distintos tipos de fondos, como por ejemplo una textura de esterilla, a documentos de Word y páginas Web para que tengan una apariencia más atractiva; así como agregar colores y textura.

Pero un gran efecto es el de crear una marca de agua que sólo aparezca en las páginas impresas del documento. Para imprimir una es necesario insertarla en un encabezado o pie de página, aunque no es necesario que esté en el área superior o inferior de la página. Para ello tenemos que ir —en el menú Ver— a *Encabezado y pie de página*, *Mostrar u ocultar texto del documento* —documento principal, se entiende—, insertaremos un gráfico o un objeto de dibujo para que aparezca en todas las páginas. Para dar formato al gráfico, lo seleccionamos y hacemos clic en *Imagen u Objeto* (del menú *Formato*). En la ficha *Imagen*, en *Control de imagen*, seleccionaremos *Marca de agua*

desde el cuadro *Color* para dar formato a la imagen con los parámetros predeterminados de brillo y contraste que funcionan adecuadamente con las marcas de agua, o ajustaremos manualmente el brillo y el contraste de la imagen utilizando los controles *Brillo* y *Contraste*. Para dar formato al gráfico con el fin de que el texto del documento fluya sobre él en vez de a su alrededor, clickeamos en *Imagen* o en *Objeto* (menú *Formato*). En la ficha *Ajuste*, seleccionamos *Ninguno*. Finalmente, en la barra de herramientas *Encabezado y pie*, seleccionamos *Cerrar*.

Para ver como una marca de agua aparecerá en la página impresa, pasemos a la vista *Diseño de página* o a la *Vista preliminar*. Si la marca de agua afecta a la legibilidad del texto de la página, podemos aclarar el objeto utilizado para crear la marca de agua.



Bien, con esto concluimos nuestra reseña de las principales funciones para encarar un buen trabajo con el versátil Microsoft Word de la familia del Office '97. Esperamos que les haya sido de utilidad y los esperamos en nuestra próxima lección de computación.

● **APROVECHA' ESTA OFERTA QUE TE OFRECE REVISTA LÚPIN**

Si te es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostrásela al kiosquero, dásle que la pida a su distribuidor, él te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

EXTERIOR U\$S 25 -

Interior del país \$ 12.-

(6 meses 8 números incluyendo gastos de envío)

Unicamente GIRO POSTAL
(Correo Central) a nombre de
REVISTA LÚPIN

y enviarlo a

"REVISTA LÚPIN"

calle SARMIENTO 412 OF.213

Capital Federal ARGENTINA

(1041)

¿QUÉ ESTÁS
ESPERANDO?,
DESPUÉS NO
DIGAS QUE NO
TE AVISÉ, CHE





El que posea un grabador de cinta o de cassette con las explicaciones que hemos dado en números anteriores ya sabrá como obtener buenas grabaciones de discos, la radio y el mismo aparato de TV, sin embargo un grabador en manos de un muchacho práctico tiene muchísimas aplicaciones que son verdaderas ayudas tanto para el estudio como para nuestros hobbies, aquí sin pretender darlos todos daremos algunos usos que les ayudará a sacarle más el jugo al grabador.



ESTUDIO DE IDIOMAS. Aparte de los cassettes y discos con las lecciones del idioma que querremos aprender podemos hacernos nuestros propios cassettes en la que regrabaremos la lección pero dejando espacios para pronunciar la misma frase dicha por el profesor que luego compararemos para notar la pronunciación, entonces cada frase debe ser regrabada dejando antes un espacio para llenarlo con la misma frase dicha por nosotros, por ondas cortas podremos recibir lecciones del idioma que queremos aprender y de ahí mismo podemos grabarlo, muchos países envian lecciones en cassettes con su correspondiente libro, busquemos en las bandas de ondas cortas.

ESTUDIOS EN GENERAL. Cuando estudiemos una lección hagámoslo en voz alta y al mismo tiempo grabémosla, luego será fácil repasarla, la Fig. 1 nos muestra un sistema de repetición para grabadores de cinta abierta, como ven se hace un sinfín de la medida del recorrido de la cinta sostenidas por dos bobinas vacías, grabemos lo que querremos saber de memoria y luego escuchémoslo hasta que lo aprendamos.

EXPERIMENTOS. Cuando hagamos algún aparatito experimental detallemos en una explicación grabada todo lo que vamos haciendo, ejemplo; estamos haciendo un oscilador, digamos cual es nuestra idea y luego si funciona grabemos su sonido para comparar con otros, si tenemos un osciloscopio grabemos en cinta las oscilaciones de los osciladores y luego las veremos en la pantalla del osciloscopio, así hace Dol con todos los osciladores que publica la revista y luego compara sus formas de onda.

INSTRUCCIONES. Si pensamos hacer algún aparato, aeromodelo, cohete o alguna mezcla química grabemos las instrucciones y luego mientras trabajamos el grabador nos irá diciendo que pasos dar.

EN EL CUARTO OSCURO. Si revelamos o ampliamos fotos el grabador puede prestarnos una ayuda múltiple, primero nos puede dar tiempos exactos para

SACALE JUGO (SUS MULTIPLES USOS)

el revelado o la exposición de la ampliadora o copiadora, grabemos una cinta con música suave de fondo y cada tres segundos golpeando algo sonoro digamos el tiempo; ejemplo; cero, golpeando una copa, tres, otro golpe suave y seis así tendremos en la oscuridad el tiempo exacto sin necesidad de observar el reloj, si lo usamos sólo para revelar podemos hacer los lapsos más prolongados cada medio minuto, si revelamos color podemos grabar los distintos pasos y tiempos para no equivocarnos.

REPARACIONES Si reparamos cualquier aparato al desarmarlo podremos ir diciendo el orden en que vamos sacando las distintas piezas y tornillos para no equivocarse en el armado, también podemos ir notando las mejoras a medida que lo vamos arreglando, puede ser un aparato eléctrico, electrónico, rodado, bici, moto, etc., a veces conviene guardar esas explicaciones para usarlas de comparación en otros arreglos.

LECTURAS DE LIBROS; Cuando leamos un libro que es de nuestro interés hagámoslo en voz alta y grabemos esa lectura luego cuando querremos repasarlo el grabador lo "leerá" por nosotros, los libros parlantes tendrían que ser una cosa corriente y no sólo para no videntes. También en vez de todo el libro sólo podemos grabar las partes que interesen más y sean las que querremos repasar.

al GRABADOR

fig. 1



BOBINA CAPTADORA



CONVERSACIONES TELEFÓNICAS: En varias revistas hemos explicado como se hace una bobina captadora para grabar este tipo de conversaciones, también podemos pasar mensajes grabados simplemente colocando el microfono del teléfono frente al altorlante del grabador.

FILMES Y DIAPOSITIVAS: se puede acompañar estas proyecciones con explicaciones y música de fondo grabadas en nuestros cassettes o cintas,

GRABACIONES EN EXTERIORES: el canto de los pájaros y los sonidos de las olas, el tren, reuniones, deportes, etc., puede grabarse con un aparato portátil, sin embargo se necesita cierta práctica para conseguir buenas grabaciones en exteriores y a veces debemos cubrir el micrófono con una media de lana o hacerle un cobertor de espuma de plástico.

Como ven el grabador no es sólo para pasar unos cassettes con música, sirve para ayudarnos en muchas tareas útiles y tengan en cuenta que a estas utilidades les pueden agregar varias más que ya las encontrarán a medida que lo vayan usando, pensar que hay gente que dice, "yo al grabador ni lo uso"... sin embargo nosotros sí y nos brinda una ayuda magnífica.

¡CHICOS!

OFERTA de REVISTAS
ATRASADAS pero
NUEVITAS...



cada revista 1 \$
10 revistas 9 \$
20 revistas 15 \$

APROVECHEN QUE
POCO A POCO SE
TERMINAN, CHES...

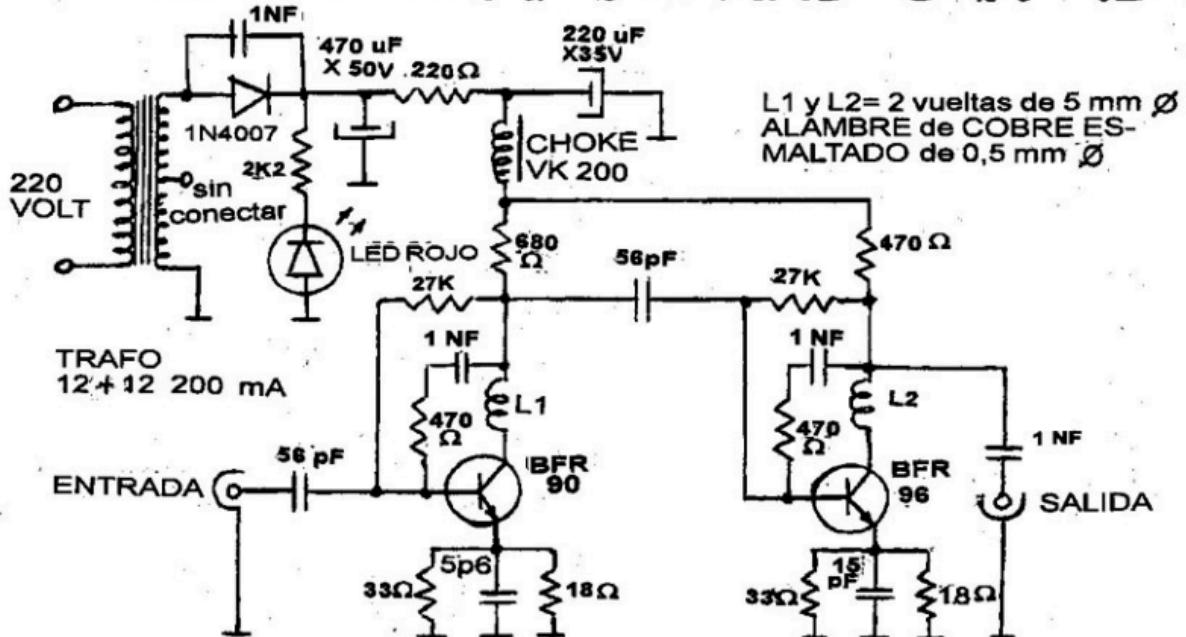
Y CON
TODOS LOS
PLANITOS!



Pasen por revista Lúpin
SARMIENTO 412 piso 2°

de 15 hs. a 19 hs.

AMPLIFICADOR DE



NUERO KIT de 450 COMPONENTES

RECEPTORES VHF con BANDA AEREA.....	25 \$	MICROESPIAS UHF 868 MHZ	95 \$	ENVIOS AL
MICROESPIAS FM-VHF 88 a 140 MHZ.....	25 \$	RECEPTORES UHF 434.....	110 \$	INTERIOR
MICROESPIAS VHF a CRISTAL.....	45 \$	EMISORAS de FM 1 WATT.....	75 \$	
MICROESPIAS UHF 434 MHZ.....	80 \$	MICROCAMARAS de VIDEO OJO DE AGUJA		
DISTORSIONADOR DE VOZ.....	45 \$	INALAMBRICA VHF-UF.....	180 \$	

50 A 1000 MHZ.

Muchas veces al colocar una antena nueva de TV o aún la que ya teníamos instalada, debemos soportar ver algún canal con granizado, fantasma o porque la señal de TV llega muy débil a nuestro hogar, nos perdemos la programación de uno o varios canales.

Para ello hoy propongo el armado de este espectacular amplificador cuya ganancia es de 20 decibeles, lo que nos

permitirá restaurar y mejorar notablemente la imagen que antes veíamos mal.

El mismo consta de 2 amplificadores de alta ganancia en cascada que deberá ser armado en una placa de fibra de vidrio doble faz con una de sus caras conectada el negativo y alejada en un gabinete metálico junto con la fuente de alimentación.

Tanto la entrada como la sali-

da usaremos conectores de antena de TV de PIN fino.

Este circuito mejora tanto la señal de video como la de audio siendo útil también para receptores de comunicaciones que operen en esa banda y hasta los 1000 Mhz, y para canales de cable.

Si desean recibir el circuito o el módulo armado por correo, consulten por teléfono.

EL GATITO JUANCHI

por DOL



Aprovechá estas superofertas de

**OFERTA
ESPECIAL**

Por sólo 17 \$ podés adquirir
3 de estos 5 títulos

(por separado,
\$ 7.- cada uno)

TRANSISTORIN TE INICIA EN ELECTRONICA (suple A)

Este suplemento es para los que no saben absolutamente nada de electrónica, hobbistas, aficionados, electricistas, etc., no sólo se explica fácilmente las teorías y también encontrarás muchos circuitos simples y útiles para practicar

PRACTICA ELECTRONICA (suple B)

Circuitos sencillos pero una vez armados muy útiles para el aficionado.

MAS ELECTRONICA PARA PRACTICAR (suple C)

Aquí se presentan circuitos más elaborados pero como el anterior de gran utilidad para los bichos electrónicos, miles de lectores han dado los primeros pasos en electrónica con estos supletes y hoy trabajan en esa interesante profesión.

AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suplemento, planeadores, avioncitos con motor a goma, la técnica del U-control, maquetas, el uso del motorcito .049, materiales a usar y cientos de explicaciones prácticas.

FOTOGRAFIA

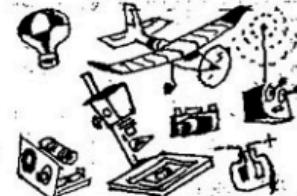
Con este suplemento podrás armarte tu propio laboratorio de la forma más económica, además dibujos para hacer tu ampliadora, cámaras para barriletes, cohetes, proyectores de diapositivas, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a la foto en colores, también como tomar fotos panorámicas y en 3D.

ENVIOS AL INTERIOR solamente
por GIRO POSTAL (correo central)
a nombre de "REVISTA LUPIN"

y enviarlo a
REVISTA LUPIN
SARMIENTO 412
2º p. oficina 213
Cap. Fed. (1041)

CADA
SUPLE \$ 7.-
incluyendo gastos
de envío

4326 - 3440
de tarde



POR REVISTAS
ATRASADAS PASA POR
REDACCION DE TARDE

COPIAS de PLANOS de TELESCOPIOS



telescopios de 3" \$ 5.-
telescopios de 6" \$ 5.-



TAMBIEN PODÉS
ADQUIRIRLOS
EN REDACCION
DE TARDE
(de 15 a 19 hs.)

los suples de la revista!...

"VOS
TAMBIEN
PODES
DIBULAR"



\$ 7.-



- En muchas profesiones el dibujo es más que necesario.
- El dibujo te puede servir de " idioma universal " ya que podrás pedir lo que necesites en cualquier país haciendo un simple dibujito.
- Sabiendo dibujar te divertirás con un lápiz , tanto como un músico se divierte ejecutando su instrumento.
- Si en tus estudios estás flojo en dibujo, con este cuadernillo adelantarás de tres a cinco puntos en poco tiempo, ya muchos lo han experimentado y salieron adelante ¿Vos qué esperás?..



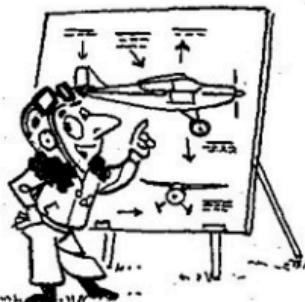
"LOS BARRILETES"

En el encontraras todas las ideas y la forma de armar todo tipo de barrilete, desde los super-fáciles hasta los celulares, alguno de ellos son tan sencillos que enseguida se hacen y ya vuelan... si aunque nunca hayas armado uno este SUPLE te dejará asombrado de lo que podías haber hecho si hubieses conocido estas técnicas de armar, remontar y disfrutar de tan variados modelos.



"Lúpin te enseña a volar!"

Toda la teoría del vuelo explicada con todo detalle con cientos de dibujos para que no queden dudas cuando nos decidamos a seguir un curso en cualquier aeroclub.



ENVIOS AL INTERIOR
solamente por GIRO POSTAL
sobre correo central
a nombre de REVISTA LUPIN
y enviarlo a REVISTA LUPIN

ADQUIRILO POR SOLO \$ 10.



\$ 7.-

HISTORIAS El radar

LA ONDA CORTA

El radar es un aparato que permite detectar objetos por ondas electromagnéticas y obtener su localización exacta.

Fue utilizado por primera vez en la Segunda Guerra Mundial. Las publicaciones de Gran Bretaña sobre la historia del radar comentan las experiencias realizadas al finalizar la Primera Guerra usando ONDAS de RADIO y ecos de la misma para determinar la altura de la capa de Heaviside, existente en la atmósfera de la tierra.

OLIVER HEAVISIDE físico inglés (1850-1925) realizó trabajos sobre, electricidad. Descubrió en la alta atmósfera una capa fuertemente ionizada, en donde se reflejan las ondas cortas usadas en radio.

Hoy la conocemos con nombre de IONÓSFERA.

Durante la Segunda Guerra a este descubrimiento se le da una aplicación, permitiendo detectar posición

Textos : Roberto Daniel Kucharczuk

de Aviones, Buques y Submarinos. En la actualidad su utilización es en la navegación aérea y marítima nocturna o en la niebla. También para la medición de distancias astronómicas. En 1935 se adelanta un trabajo experimental y se toma la decisión de establecer una cadena de 5 estaciones de radar sobre la costa oriental de Inglaterra.

Este sería el primer sistema instalado operando en el mundo.

En 1937 se agregan otras 15 estaciones, cubriendo la costa Este y Sudeste de Gran Bretaña.

En el capítulo IV. Los avances de la guerra, de mi libro LA RADIO.

"Entre Cambio y Cambio" hay más material sobre el radar y cuenta parte, de la historia de las radiocomunicaciones en general. (320 págs) Pídale por correo con Giro Postal por valor \$ 20 a mí nombre enviándolo a la sig. dir., San Nicolás 987-Castelar 1712 - B.A.



Se envía por
correo CERTIFICADO

Para el mundo

de la Radio

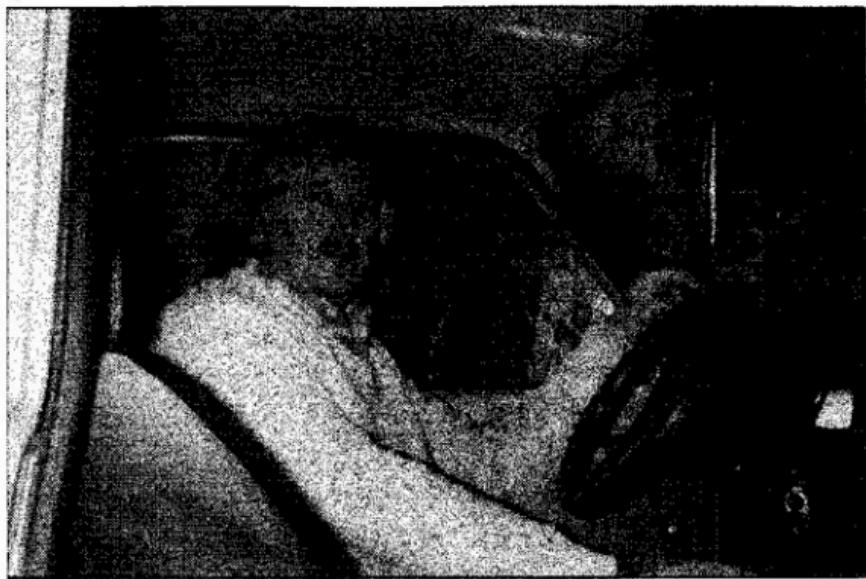
UN LIBRO INFALTABLE
Antenas-Reglamentación LU

**UN VIAJE POR LA
ONDA CORTA**

Valor del ejemplar \$ 20
Con gastos de envío incluido
Pídale por GIRO POSTAL a
Roberto Daniel Kucharczuk
San Nicolás 987 - Castelar
1712 - Buenos Aires - Arg.

ANTENA de autoradio stereo

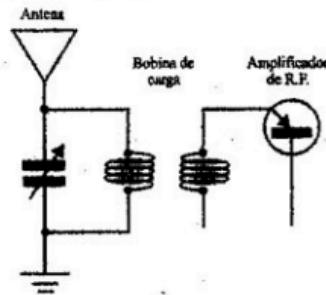
Para las autoradios en AM un pedazo de cable o trozo de alambre puede funcionar como antena. Pero la longitud de la antena debe guardar una relación con la longitud de la onda a escuchar (FRECUENCIA).



Las estaciones cuando mas alta sea su frecuencia, necesitan de mayor recurso en la radio para ser captadas. Cuesta mas escuchar las estaciones de la parte alta de la banda 1.400 KHz. Que las que estan en 660 KHz. Salen claras,fuertes.

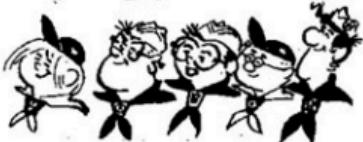
Por : Roberto D. Kucharczuk

Para mejorar rendimiento en la parte alta de la banda de AM, existe un condensador que se puede ajustar. Y regulando a mayor señal con el dial en la parte alta de la escala, no necesitamos abrir el equipo. Generalmente se encuentra en el costado dere.... La utilización de una misma antena para AM y FM, es gracias al juego de bobinas que ya traen las radios.



Esquema del circuito con variable en radios de AM para autos

Para la colocación de una antena en el auto. Verificar primero si hay orificios existentes a tal fin. LU5 EUV

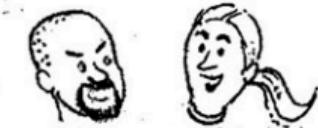
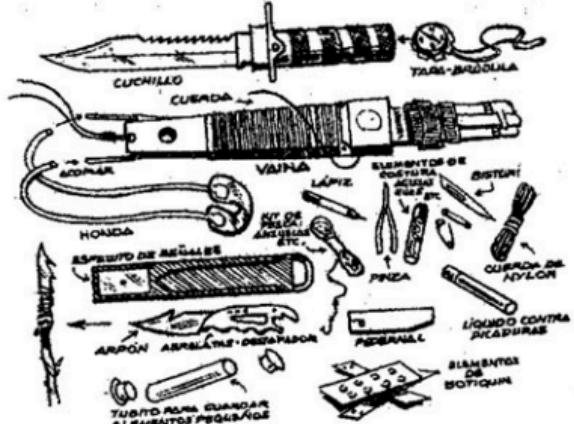


Para Charles Elsener, hijo de un confecccionador de sombreros, los tiempos eran duros allá por finales del siglo XIX en su Suiza natal. La escasez de trabajo llevaba a la gente a emigrar hacia América. Pero Elsener era un hombre de recursos y lo demostró con una ingeniosa invención. Y es que la armada suiza proveía a sus soldados con cuchillos y navajas adquiridas a una compañía alemana, pero Elsener pensó que podía producirlas mejor y a un costo más bajo. Así fue como hacia finales de 1891, creó su primer navaja, una herramienta multiuso llamada Cuchillo de Soldado. Y no era un artílculo ordinario, sino que por el contrario, poseía una hoja de navaja, un punzón, un abrebotellas y un destornillador. Seis años después, Elsener amplió las capacidades de sus navajas y creó una más liviana y con más utilidades, llamada Cuchillo de Oficiales. Esta poseía las mismas herramientas de su predecesora a las que se agregaban una hoja más pequeña y un sacacorchos. Este nuevo modelo fue un éxito inmediato, y recibieron órdenes de pedidos desde Estados Unidos y otras partes del mundo.

En la actualidad, la navaja de la Armada Suiza, puede adquirirse en más de cien combinaciones diferentes y su modelo más popular es el de 33 utilidades, el cual incluye una sierra de madera, alicate, pinzas y lupa.

Herramientas

Aunque el modelo más completo para un campista es el que tiene 29 funciones más otras 13 adicionales en su estuche, tales como brújula, linterna, piedra de afilar, etc. Sin embargo, hay modelos un tanto más extravagantes que poseen un termómetro digital o un puntero láser, o incluso tenedor y cuchara. Y sus precios pueden ir desde unos \$ 23 para las de doce funciones hasta \$150 para las más completas. Pero su calidad es incomparable, aunque nos encontraremos con imitaciones chinas o coreanas.



Recuerden siempre de elegir lo que más se adecua a sus necesidades. Esperamos que este artículo los haya ayudado a decidirse (acá, ambos preferimos las navajas suizas; el Polaco para el camping, y yo como herramienta de trabajo) y sean cuidadosos a la hora de manejar cualquiera de ellos, teniendo siempre en mente que no son un juguete.



de bolsillo

para George "El Polaco" Sysa y Carlos Ernesto Frutos



Cuchillos, los más poderosos

La principal diferencia con las navajas es que los cuchillos de mango hueco (ver página opuesta) fueron diseñados para la supervivencia en condiciones extremas. Se los encuentra en diferentes pesos y tamaños (el mayor llega a una longitud de 37 centímetros y un peso total, incluyendo la funda con accesorios, de 900 gramos).

Dentro del mango hueco encontraremos: hilo de pescar y coser, anzuelos, agujas, alfileres de gancho, una hoja de bisturí, medicamentos, una pinzita y una brújula insertada en la tapa a rosca. Y en el estuche dispondremos de un pedernal para encender fuego, espejo

de señales, bandas elásticas con una horquilla que transforman el cuchillo en una honda de caza, abrebotellas y destapador que podrá utilizarse como arpón. Y, por último, la funda tiene ovillada alrededor su parte externa, varios metros de cuerda de nylon. Según el Polaco, es demasiado equipo para un mochilero —y él sí que sabe de esto—, pero apto para los que desean practicar supervivencia y recomienda los de origen español porque en los de bajo costo, por ejemplo, la hoja se encuentra atornillada al mango volviendo endeble a esta unión y puede quebrarse fácilmente.

Le gustaría enriquecer las páginas de su diario o suplemento dominical con historietas y páginas de hobbies?...

para ello conéctese por e-mail con SHARRY para contratar el material de revista LUPIN como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos.



Sharry@mbox.servicenet.com.ar



Además:

También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremebunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avivato, Tarrino, Chicato y Cicuta y...

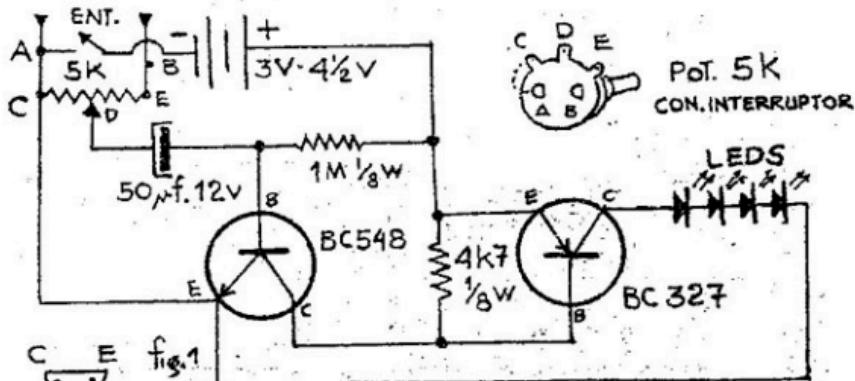
Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipo y su "El otro yo del Dr. Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Morfoni, Falluteli, El abuelo, Graciela, Fulmine, y Bóbolo.

Lucesitas Auditóritmicas con Leds



Los que gustan de las luces auditóritmicas aquí tienen un circuito sencillo y que es alimentado a pilas por lo que cualquier chico puede conectarlo sin peligro, las luces son con leds por lo que el consumo de las pilas es muy reducido, la cantidad que podemos usar es un máximo de 9 leds.

El potenciómetro es para regular la entrada de la señal que hace encender los leds al copás de la música, en la figura 1 vemos el circuito y en la figura 2 como se arma con el tipo de módulos, les aclaro que cuando presentamos el dibujo del armado en módulos los elementos que se fijan al módulo pueden ir como en el dibujo pero los elementos que lo rodean, pilas, poten-



címetro, leds se colocarán donde mejor convengan ya que algunos colocarán una madera gruesa de apoyo a los módulos y al portapilas.

Cualquier aparato nos servirá para tomar la música pero les recomiendo hacer unas conexiones proljas en el parlante que pueden hacerse con 2 minipinzas cocodrilo.

Demás esta decirles que hasta pueden usarse en un automóvil, un grabador, la radio o un pasa-discos nos servirán para hacer que las luces acompañen el ritmo de la música.



Por Guerrero





¿VISTE, SAURITO?
¡ERA UNA BURBUJA!
REVENTO Y MIRA EL
HUECO QUE QUEDÓ!





Saurito casi con lo justo pasa
por la sauna... pero Piedritito
va quedando atrás...



El dragón lo sigue lanzando fuego
y formando una especie vapor...



¡RAYOS! ¿QUÉ ES ESTO?
¡GLUB! ESTOY ENCERRADO Y NO PUEDO SALIR!..



¡UY! ¡PIEDRITO SE QUEDÓ!
TENGO QUE VOLVER Y SACARLO!..



¡GLUB!... ¡ME VA A DEVORAR!
¿POR QUÉ? ¿QUIÉN ME METIÓ EN ESTO? ¡GLUB!





DE PRONTO LA BURBUJA ESTALLA...



BICHO Y GORDI

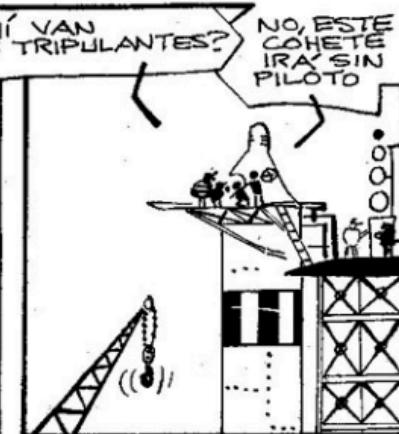
por TITO SOL

SÓLO HOY en **CHUPETINAUTA** al **ESPACIO!**..

















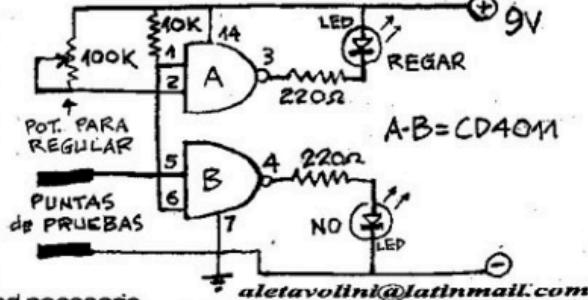




EL RINCON DE LOS LECTORES

....DETECTOR de HUMEDAD en PLANTAS....

Las plantas en macetas siempre tienen el problema que si las regamos mucho las perdemos y si las regamos de menos también corremos el mismo riesgo, aquí les da un circuito Enrique Tavolini de Escobar que les indicará cuando se debe regar, con el pote regularemos el grado de humedad necesario.

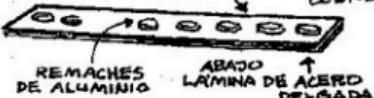


*Si querés intercambiar ideas
y planitos en esta página...
correspondencia a REVISTA LUPIN
calle Sarmiento 412 OF. 213*

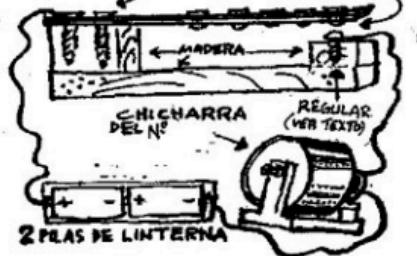
Cap. Fed. (1041)

arriba y abajo para que haga contacto en la temperatura deseada, la chapita se hace con dos metales de coeficiente de dilatación distinta, aquí usamos cobre o bronce y acero, la que se dilata más es la de arriba que producirá el contacto, en lugar de la chicharra puede ir un timbre o una luz, les aconsejo buscar otros usos para esta alarma.

ARRIBA LAMINA DE BRONCE O COBRE



AQUÍ SE PRODUCE EL CONTACTO CUANDO EL CALOR LA HACE CURVAR



ALARMA de TEMPERATURA

Esta alarma tiene varios usos relacionados con el aumento de temperatura, puede servirnos para avisarnos que el horno de la cocina se está calentando demasiado o una encubadora, la temperatura de un invernáculo, pecera y hasta nos puede avisar del comienzo de un incendio, el tornillito donde debe tocar la chapita bimetálica se gradúa hacia

El GRAN SUPLE de las MAQUETAS

41 cm. X 29 cm.



\$ 12.-

30 PLANOS

ENVIOS AL INTERIOR GIRO POSTAL
(CORREO CENTRAL)

a nombre de REVISTA LUPIN y enviarlo a
revista LUPIN calle SARMENTO 412 OF.213
Cap. Fed.(1041)

LUPIN agosto 2001 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., oficinas en calle Sarmiento 412 of. 213, Ba. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. 5.2.- Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHIS A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 073387

Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A. Crespo 3135
el 28 de JUNIO 29 del 2001

GANE \$

ESTUDIE Y TRIUNFE

GANE \$

ELIJA UN CURSO:

ESTUDIE MECANICA POR CORREO

1. MECANICO EN GENERAL DEL AUTOMOVIL.
2. ELECTRICIDAD DE AUTOMOVIL.
3. MECANICO DE MOTOS.
4. MECANICO DE MOTORES DIESEL.
5. SOLDADURA ELECTRICA Y AUTOGENA.
6. MOTORES DE COMPETICION.
7. INYECCION DE NAFTA.
8. MECANICO DE MOTORES NAFTEROS.
9. ENCENDIDO ELECTRONICO.
10. ELECTRICIDAD DE CASAS.
11. MOTORES DE CARRERA.
12. BOMBAS DIESEL.

ESTUDIE EN SU CASA
POR CORREO Y SIN
DESATENDER SUS
OCUPACIONES

DECIDASE YA!

AHORRE REPARANDO
UD. MISMO EN SU CASA

CURSOS CON RAPIDA SALIDA LABORAL

TRABAJO
SEGURO

INSTALE SU
PROPIO TALLER



NUEVOS CURSOS
ACTUALIZADOS

GRATIS. RECIBE AL INSCRIBIRSE UN JUEGO DE
HERMANENTAS PARA PODER TRABAJAR REALIZAR
PRACTICAS Y EFECTUAR REPARACIONES

AUMENTE SUS
INGRESOS

I.M.A.

PIDA INFORMES GRATIS Y SIN COMPROMISO
ESCUELAS TECNICAS I.M.A.

Casilla de Correo 2763. Correo Central
Sarmiento 151. Piso 1º.
1000. BUENOS AIRES

NOMBRE:

DIRECCION:

LOCALIDAD: CP:

PROVINCIA:

CURSO:



¡No me digas que todavía no tenés los "SUPLEMENTOS TÉCNICOS" de revista Lúpin!..

Muchos que hoy son profesionales comenzaron con estos suples, hasta en la N.A.S.A

hay personal superespecializado que dieron sus primeros pasos con ellos ...

¡AH! y algunos aún siguen leyendo "la Lupin", como un agradable recuerdo de su juventud

¡Encontrarás SUPLEMENTOS TÉCNICOS para todos los gustos!..

MUCHAS
ESCUELAS
UTILIZAN
ESTOS
SUPLE-
MENTOS
COMO
AYUDA EN
SUS
PROgra-
MAS DE ES-
TUDIOS



"AEROMODELISMO"

para iniciarte en este apasionante hobby.

"VOS TAMBIÉN PODES DIBUJAR"

para no sacar más un huevo en dibujo.

"FOTOGRAFÍA"

revelá y amplia tus fotos sin problemas.

"BARRILETES"

para que armes cualquier modelo.

"LÚPIN TE ENSEÑA A VOLAR"

hacete piloto antes de subir al avión.

Además 3 de ELECTRÓNICA

"TRANSISTORÍN TE INICIA EN ELEC-
TRÓNICA" práctica y teoría en un suple.

"PRACTICA ELECTRÓNICA"

con muchos circuitos útiles y ..

"MÁS ELECTRÓNICA PARA PRACTICAR"

para completar el ciclo

Para conseguirlos pasá por redacción de tarde o si vivís lejos entre las páginas de esta revista encontrarás como recibirlós en tu casa y más detalles del contenido de cada uno de estos interesantes suples

¡VERDAD, ES MÁS SENCILLO
DE LO QUE YO IMAGINABA!..

